

Развлечь и увлечь

Культура. — 1999. — 30 авг. — 8 севт. — с. 9

Открылся 79-й сезон в Театре им. Евг. Вахтангова. Открылся печально: труппа потеряла двух своих артистов — Елену Добнравову и Юрия Волынцева. Но, несмотря на это, бессменный художественный руководитель театра Михаил Ульянов призвал тех, кто пришел на традиционный сбор труппы, вложить все силы в работу, не делать попыток угнаться за переменчивыми реалиями жизни, а постараться увлечь и развлечь зрителя, пришедшего в театр за положительными эмоциями. Чему должны поспособствовать грядущие планы театра, а они, по словам Ульянова, намечены поистине наполеоновские. Уже в сентябре состоится премьера спектакля "Воскрешение" ("Чудо святого Антония"), по-

ставленного Петром Фоменко. На подходе еще две новые работы: одновременно репетируются музыкальный спектакль "Блоха" по "Левше" Н.Лескова (режиссер А.Горбань), где заняты молодые актеры театра, и шекспировский "Отелло" (режиссер Е.Марчелли) с Владимиром Симоновым — Отелло и Анной Дубровской — Дездемоной. Снова приглашен в театр и В.Мирзоев — он поставит "Сирано де Бержерака". Владимир Этуш предложил руководству театра "Дядюшкин сон" Ф.Достоевского; эта работа будет вестись в промежутках между репетициями других спектаклей. Режиссер телевидения Сергей Евлахишвили репетирует с актерами театра "Землю обетованную" по С.Мозэму; если работа, из-

начально предполагавшаяся для телевидения, окажется удачной, она пополнит репертуар Малой сцены театра. Получено согласие сотрудничать от таких интересных режиссеров, как Р.Туминас и Р.Стуруа, — оба они обещали театру поставить по спектаклю в 2000 году. Количество заявленных постановок позволяет предположить, что все актеры довольно большой труппы окажутся при деле. А в труппе тем временем произошло очередное пополнение — в театр принят выпускник Щукинского училища Константин Соловьев (курс В.Иванова). Хотелось бы думать, что судьба его в прославленном театре сложится благополучно. Как, впрочем, и дальнейшая судьба самого театра.