



## И снова «ТУРАНДОТ»!

ВТОРНИК, 12 НОЯБРЯ, РАДИО-1—20.00

Художественное олицетворение Дома Вахтангова и в то же время высочайшая планка мастерства, которую с блеском перемахнули маститые и которую еще (13 ноября, в день новой премьеры «Турандот», поставленной Г. Черняховским) предстоит преодолеть молодым из третьего поколения. Так что, может, и не слишком оригинальна идея соединить как клинок с ножами «Турандот» и вахтанговцев, но у спектакля-легенды богатая жизнь. Это и зачин и нить передачи (автор и ведущий — Михаил Швыдкой), дарящей снова слушателям дыхание коронных спектаклей театра. Кроме «Турандот», они услышат следующее с вахтанговцами разных поколений: «Егор Булычев» с Борисом Щукиным, «Перед заходом солнца» Гауптмана с Михаилом Астанговым, «Филумена

Мартурано» с Рубеном Симоновым и Цецилией Мансуровой, «Лев Гурыч Синичкин» с Рубеном Симоновым и Людмилой Целиковской, «Иркутская история» с Юлией Борисовой и Михаилом Ульяновым, «Ричард III» с Михаилом Ульяновым, «Анна Каренина» с Людмилой Максаковой и Юрием Яковлевым, «Мартовские иды» опять же с Михаилом Ульяновым, который ныне — художественный руководитель театра, чье краткое слово для нас, в не очень-то юбилейном ключе, предварит передачу.

— Мы не празднуем 70 лет театра, мы просто-напросто хотим оглянуться, хотим понять, что мы сегодня. Наш театр — очень жизнестойкий коллектив. Он выживет. Он должен выживать по генной системе, которую он восприимчив от своих учителей.

Семь дней - 1991 - 11 - 17 ноябрь (ЧБ) - С.З