

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

*Моск. корресп. —
1990. — 41 февр.*

С премьерой спектакля «Дама без камелий» познакомились первые зрители

Мелодраму Томаса Рэттигана поставил в Академическом театре имени Евг. Вахтангова режиссер Р. Виктюк, режиссер по пластике С. Векслер, сценография художника В. Боера. В главных ролях — Л. Максакова и актер Театра имени М. Н. Ермоловой В. Зайцев. Премьеру нового спектакля можно посмотреть в помещении Большого концертного зала Олимпийской деревни.