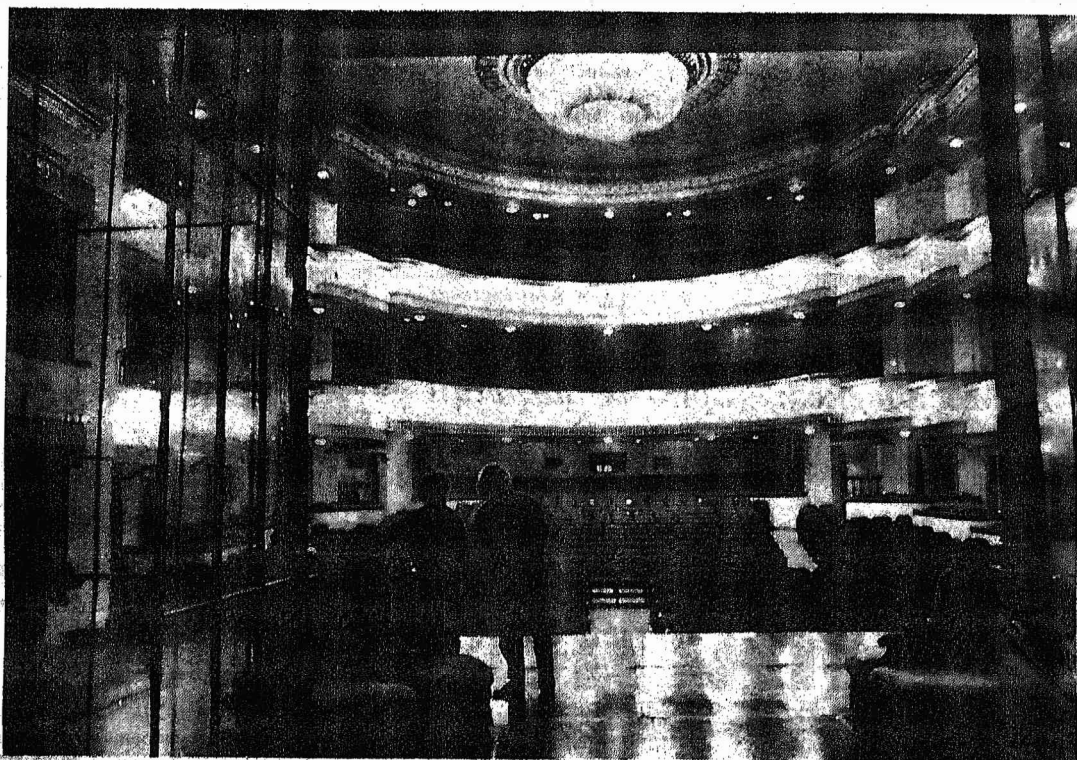


И опять — Арбат, 26



Представьте себе ситуацию: сидите вы в зрительном зале любимого театра, не отрываяе глаза от сцены, а в это время на голову вам обрушивается с потолка... кусок лепнины. Это, конечно, преувеличение, и жизнь поклонников Театра им. Евг. Вахтангова всегда оставалась вне опасности. Но только исключительно благодаря заботливым стараниям служителей Мельпомены, своевременно обтянувших аварийный потолок прочной тканью.

Да, наш любимый театр, построенный на Арбате еще в 1947 году и с тех пор не ведавший ремонта, изрядно обветшал. «Устали» покрытия потолка, пришли в негодность системы водоснабжения и отопления, одряхлело оборудование сцены, износились кресла. Встречаться с искусством в таком интерьере — радость сомнительная, а уж творить его — тем более. Поэтому решение о начале реконструкции Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова было естественным и необходимым шагом.

С марта нынешнего года театр был закрыт на ремонт, а сами вахтанговцы превратились на время в кочевников. Дворец культуры ГПЗ-1, Большой концертный зал Олимпийской деревни, ДК имени Горбунова — вслед за труппой театра перемещались по всей Москве и его поклонники. А в это время под крышей знакомого всем дома на Арбате кипела работа.

— Мы сразу поставили перед собой и перед строителями задачу: не просто отремонтировать, а бережно восстановить интерьер театра, — говорит заместитель директора по строительству Э. Иванский. — Задача была нелегкой. Например, мы решили не заменять кресла в зрительном зале, а отреставрировать старые.

Сделать это вызвались кооператоры. Они заказали обивочный материал, ничем не отличающийся от того, который был в 1947 году. На другие уникальные работы были приглашены самые опытные и квалифицированные специалисты из разных областей ремонтного и реставрационного дела. Многим из них по ходу вос-

становительных операций приходилось изобретать различные хитроумные изделия, осваивать необычные технологии.

Главмосремонт, «Монтажспецстрой», ПО «Мосстрой», Метрострой, Главпромстройматериалы — дел хватило каждой из 78 строительных организаций города, участвовавших в восстановительном ремонте. Покрывали мрамором полы в вестибюле, монтировали новый тепловой пункт, меняли все электрооборудование, колосники на сцене, реставрировали лепнину потолков и балконов. За девять месяцев, которые продолжалась реконструкция зрительской части театра, строителями было освоено полтора миллиона рублей.

И вот — первая очередь реконструкции Театра им. Евг. Вахтангова завершена. Вновь приветливо зажглись огни у входа здания на Арбате, 26.

Е. ВОРОБЬЕВА.

На снимке: обновленный зал театра.

Фото А. БЕЗРОДНОВА.

Моск. правда. - 1988. - 22 дек.