

21.02.82. - с. 5

**РЕПОРТЕРСКИЙ
ТЕЛЕТАЙП**

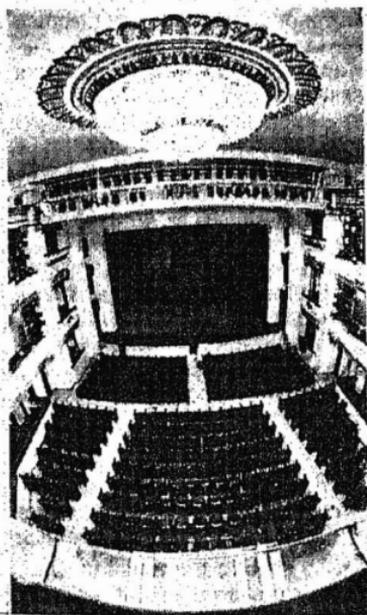
**На Арбате
у вахтанговцев**

Признаемся: Арбату в последнее время, пока шла реконструкция и реставрация знаменитого здания театра имени Вахтангова, многого не хватало. Арбатского духа, что ли..

Помним, еще недавно ходили по Москве слухи, что здание театра в аварийном состоянии, что будто бы упала в зал огромная хрустальная люстра. Хорошо, что свелось все лишь к слухам. Но авторитетная комиссия, срочно созданная в столице, пришла к выводу: потолок здания может и впрямь рухнуть. Потому-то театр закрыли на аварийный ремонт.

— Перед строителями стояла трудная задача: воссоздать облик здания таким, каким он был возрожден из руин 1941 года, когда во время налета фашистов на столицу в него попала бомба,— рассказывает художественный руководитель коллектива народный артист СССР Михаил Ульянов.— Мы сознательно отказались от современных архитектурно-планировочных решений, а на помощь строителям пригласили реставраторов.

Вчера вахтанговцы в день новоселья показали москвичам и гостям столицы спектакль «Дело» по пьесе Сухово-Кобылина.



— Этой работой театр вносит свой вклад в битву с российской бюрократией,— продолжает Михаил Ульянов.— Вместе с автором мы пытаемся понять, что это за «чуждо» русский бюрократ, ощутить его природу, вскрыть его суть.

А. ЮСИН.

● За час до новоселья.
Фото А. Худасова.