

88—89: ЧТО НОВОГО?

*Сов. и Целиковское — 1988
19 ноября 1988 г.*

ВНОВЬ НА СВОЕЙ СЦЕНЕ

После долгого перерыва вновь открывает свои двери Театр имени Евг. Вахтангова. Наш корреспондент попросил художественного руководителя театра Михаила Ульянова рассказать о планах коллектива на новый сезон.

— Прошло девять месяцев с того драматического дня, когда мы вынуждены были закрыть театр. В аварийном состоянии оказался его потолок. И по сути дела мы оказались без собственного дома. Но благодаря помощи города, Совета Министров РСФСР, Министерства культуры капитальный ремонт удалось сделать за 8 месяцев.

Естественно, что мы играли там, где нас могли принять. Надо было выжить и надо было готовить новые постановки. И вот 20 ноября мы выйдем на свою сцену со спектаклем «Дело» А. Сухово-Кобылина. Его поставил П. Фоменко. Это второй спектакль, выпущенный за кочевое время. Первый — «Стакан воды» Э. Скриба, в котором заняты ведущие актеры театра — Ю. Яковлев, Ю. Борисова, Л. Максакова.

Наши планы на ближайшее время таковы. «Свалку» А. Дударева репетирует режиссер Б. Луценко из Минска. Мюзикл «Закат» по И. Бабелю будет ставить А. Кац, пришедший к нам в труппу из Риги. Режиссер из Польши К. Демек — пьесу Л. Мрожека «Посол».

На основную сцену мы переводим спектакль Г. Черняховского «Зойкина квартира», который шел в Училище им. Б. В. Шукина. В труппу принято большинство студентов, занятых в нем. Рассматриваем возможность постановки «Жизни и судьбы» В. Гроссмана. В планах — «Царевич Алексей» Д. Мережковского, «Сон на Волге» А. Островского. Свои новые пьесы нам обещали А. Гельман, В. Мережко, А. Галин и В. Розов.

Может удивить такое количество названий. Но дело в том, что мы перестраиваем помещение бывшего кинотеатра на Арбате под наш филиал.