

По слухам и всерьез

Свисала люстра над партером...

— Представляете, в театре Вахтангова упала люстра! Хорошо, что во время антракта, и никто не пострадал.
— Ничего подобного! Она упала как раз во время спектакля прямо в партер...
— Какой ужас!!!

— Действительно ужас,— думала я, стоя в пустом зрительном зале театра под громадной бронзово-хрустальной люстрой, висящей на двух канатах так низко, что до нее можно дотронуться рукой.— Если бы она упала, то, пожалуй, накрыла собою весь зал. Но слухи, неизбежно возникающие при отсутствии точной информации, подчас страшнее самого бедствия.

Появились они потому, что театр им. Евг. Вахтангова внезапно закрылся, и билеты на февральские спектакли недоумевающие зрители возвращают в его кассы.

— Так что же случилось? — этот вопрос я адресую директору театра Александру Сергеевичу Карсоу и его помощнику Борису Павловичу Маерсону.

— Ничего,— оба, улыбаясь,

пожимают плечами. — Сами удивляемся, откуда такая версия появилась. Театр должен был закрыться на плановый капитальный ремонт, но, правда, в июле. Собственно, ремонт внутри здания шел уже давно — на него истрачено более 500 тысяч рублей. Полгода назад мы пригласили специалистов из Центрального НИИ строительных конструкций им. Кучеренко. Они обследовали перекрытия и пришли к выводу, что две его фермы испытывают перегрузки, превышающие допустимые. Результаты их расчетов мы направили в Министерство культуры

РСФСР, так что подробности вы узнаете там.

Звоню в министерство. К телефону подошел заместитель министра Е. Милов.

— Мы закрыли театр сразу, как только узнали, что риск обрушения потолка все-таки есть,— сказал Евгений Емельянович.— Зачем нам прибыль от спектаклей такой ценой? Сейчас проводится окончательная экспертиза расчетов ЦНИИСКА им. Кучеренко. К этой работе, руководимой Госстроем РСФСР, подключились специалисты Моспроекта-2, Стальпроектконструкции, Гипротейтра. Вообще же положение дел не

настолько угрожающее— строители заверяют, что месяца за три смогут надежно укрепить фермы. В конце будущей недели мы надеемся уточнить сроки, когда театр снова откроет свои двери.

Уходя, я опять заглянула в неприлично неудобный зал, откуда вынесли все кресла и где рабочие уже начали разбирать пресловутую люстру. Театр опустел, но вахтанговцы продолжают работать: 15 февраля они дают первый спектакль на сцене театра им. Моссовета.

Н. СПИРИДОНОВА,
МОСКВА.