

ВАХТАНГОВЦЫ ГОТОВЯТСЯ К НОВОСЕЛЬЮ

Театр имени Евг. Вахтангова готовится к новоселью. Но переезжать с привычного места труппа не собирается. В ее «владения» перейдут два прилегающих к театру старинных здания.

На первом этаже одного из них, выходящего фасадом на Арбат, разместится кафе. Конечно, основными его посетителями станут артисты, но, возможно, здесь возникнет и своеобразный клуб встреч, куда смогут прийти и любители театра. А на втором этаже этого здания предполагается от-

крыть малую сцену: зал, предназначенный для репетиций, будет располагать и местами для зрителей.

Расширятся и помещения для различных служб театра. Декорационная, бутафорская, пошивочная мастерские, студии звукозаписи также переедут в трехэтажный особняк, находящийся по соседству с театром.

Целый квартал займет он по плану. А соединит все здания в единый комплекс внутренний дворик, о котором также позаботились проектировщики из

«Гипротеатра». Тут разобьют сад, посадят деревья, установят уютные беседки и фонари. Так что вахтанговцам будет где отдохнуть в перерывах между напряженными репетициями и спектаклями.

Надо сказать, что архитекторы, разрабатывая проект, учитывали всю ответственность вмешательства в этот заповедный уголок Москвы. Поэтому и постарались придать зданиям их первоначальный, столетней давности облик.

А. МОСЕСОВ.

14 ЯНВ 1988

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва