

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

от 28 АПР 1976
Газета № ...

БЕЛГРАД. «Прекрасная игра актеров», «Новаторское оформление сцены», «Восхитительная постановка» — так оценила югославская печать гастроль Московского государственного академического театра им. Е. Вахтангова в СФРЮ, показавшего здесь пьесу югославского драматурга Мирослава Крлежи «Господа Глембай». 26 апреля состоялся последний спектакль вахтанговцев в Белграде.

Югославия аплодирует москвичам

За 10 дней советские артисты дали 6 спектаклей в четырех городах. Исключительно тёплый прием, дружеские встречи и беседы с югославскими артистами и театральными деятелями заставили их забыть волнения, которых перед началом гастролей было немало. Свое турне по стране коллектив начал выступлением на национальном фестивале югославской драматургии в Нови-Саде. Вахтанговцы были первым зарубежным кол-

лективом, принявшем участие в этом смотре югославского театрального искусства, который проводился уже в 21-й раз. К тому же московские артисты показывали пьесу, которая часто ставится на местной сцене.

Но все волнения оказались напрасными. Старожилы говорят, что они не помнят таких бурных аплодисментов, которыми наградили вахтанговцев зрители в Нови-Саде. Опыт оказался удачным. Сейчас среди югославской театральной общественности обсуждается вопрос о том, чтобы в будущем приглашать на фестивали театральные коллективы из других стран, которые ставят пьесы югославских драматургов.

Так же удачно, как и в Нови-Саде, выступили артисты Театра имени Вахтангова в Любляне, Загребе и Белграде. В Загребе они встретились с автором пьесы Мирославом Крлежой.

Д. ДЫМОВ.