

# ВПЕРВЫЕ ПЕРЕД ВЕНГЕРСКИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

Ярким событием в культурной жизни Венгерской Народной Республики стали гастролы Московского академического театра имени Вахтангова, который впервые приехал в эту страну.

Вахтанговцы познакомили зрителей с двумя своими лучшими работами: пьесой Н. Погодина «Человек с ружьем» и комедией К. Гоцци «Принцесса Турандот». Венгерская публика с нетерпением ожидала встречи с известным театральным коллективом. Газеты, журналы еще задолго до начала гастролей знакомили читателей с историей театра, его репертуаром, с его лучшими мастерами.

— Приезд Московского театра имени Вахтангова — значительное событие в театральной жизни страны, — сказал заведующий отделом управления театрами министерства культуры ВНР Деже Маланьяи. — Мы уверены, что гастролы прославленного советского коллектива будут способствовать укреплению братских уз между нашими театрами, обогащению репертуара, обмену опытом.

После первого спектакля «Человек с ружьем» зрители долго не отпускали артистов со сцены Театра имени Мадача, где проходили гастролы вахтанговцев.

— Мы рады приветствовать на нашей сцене московских коллег, — сказал главный режиссер Театра имени Мадача Отто Адам. — Я хотел бы отметить богатство и гибкость худо-

жественного языка театра, свободное владение театральными жанрами, точность художественных оттенков и вариаций, стремление найти свое, неповторимое решение творческих задач. Актера М. Ульянова, исполнившего роль В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем», я считаю одним из выдающихся актеров нашего времени. Эта постановка прозвучала сейчас особенно современно еще и потому, что венгерские зрители увидели ее в канун празднования 56-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. В настоящее время Театр имени Мадача серьезно готовится к ответным гастролям в Москве, которые состоятся весной 1974 года. Мы постараемся познакомить советскую публику с лучшими произведениями венгерской драматургии.

Советские актеры выступили также в городе Сегеде.

— Мы глубоко тронуты тем исключительно теплым приемом, который был оказан нашему коллективу венгерскими зрителями, — сказал художественный руководитель Театра имени Вахтангова Е. Симонов. — Приятно осознавать, что наш труд способствует знакомству с советской культурой, углублению дружбы между нашими народами.

А. КУЗЬМИН,  
Е. ПОПОВ,

корреспонденты ТАСС —  
для «Советской культуры»,  
ВУДАПЕШТ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

26 ОКТ 1973