

* 9 ДЕКА 1969

г. Москва

Газета №

ИНТЕРВЬЮ

ВАХТАНГОВЦЫ
В ГОСТЯХ И ДОМА

ПОСЛЕ успешной гастрольной поездки по городам Польши, Чехословакии и Югославии в Москву вернулся коллектив Театра имени Евг. Вахтангова.

— Мы показали за рубежом восемь спектаклей, — рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра народный артист РСФСР Е. Симонов. — Играли в разных странах не все из них, хотя репертуар всегда составлялся таким образом, чтобы показать и классические пьесы, и современные. Только «Принцесса Турандот», как и обычно в поездках, сопровождала нас повсюду. Следуя лучшим традициям вахтанговской школы, артисты Н. Гриценко, М. Ульянов, Ю.

Яковлев и Э. Зорин — четыре маски «Турандот» — создавали импровизации на злободневные темы на языке страны, где мы выступали. Такая оперативность, конечно, пользовалась огромным успехом у зрителей.

Зарубежные зрители вообще были очень внимательны к театру. Примеров тому множество. Скажем, после первого же выступления в Брно коллектив «ЗКЛ», одного из крупнейших чехословацких заводов, взял шефство над нашими гастрольями в городе. Во Вроцлаве, узнав, что во время войны фронтальной филартеатра выступал в городе, польские товарищи преподнесли группе наших фронтовиков — В. Васильевой, А. Ремизо-

вой и другим — золотые жетоны «Общества любителей Вроцлава».

У нас повсюду было много интересных встреч — и с коллективами предприятий, и с политическими и общественными деятелями, писателями, художниками, артистами.

Вернувшись домой, мы сразу же приступили к репетициям. К новому году намерены показать москвичам пьесу А. Корнейчука «Память сердца», рассказывающую о жизни трех поколений советских людей, о наших современниках. Кроме того, в ближайшие дни коллектив театра приступает к подготовке спектакля, посвященного 100-летию со дня рождения В. И. Ленина,