

„Известия“ Моск-
ва, 21 октября 1969г

МАРШРУТЫ

ДРУЖБЫ

Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова выезжает на гастроли в Польшу, Чехословакию и Югославию. Корреспондент «Известий» обратился к директору театра О. Иванову с просьбой рассказать о предстоящей поездке.

Гастроли советских театров в странах социализма — традиция, которая служит взаимобогащению наших культур.

В Польше, Чехословакии и Югославии наш театр хорошо знают, поэтому мы решили построить гастрольную афишу так, чтобы зрители этих стран имели представление о последних постановках и наших программных спектаклях. Так, в Польше мы покажем спектакли «Виринея» Л. Сейфуллиной и В. Правдухина в постановке Евгения Симонова, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского (в нем, на наш взгляд, счастливо сочетается творчество режиссера А. Ремизовой, ученицы Евг. Вахтангова, яркий талант художника Н. Акимова и исполнительское мастерство актеров разных поколений нашего театра), «Варшавская мелодия» Л. Зорина (это последняя режиссерская работа народного артиста СССР Р. Симонова) и, наконец, нашу «Принцессу Турандот» по К. Гоцци (постановка Евг. Вахтангова возобновлена Р. Симоновым). Все эти спектакли поставлены в разном ключе, но все

они — вахтанговские. В них раскрываются по-разному грани талантов Ю. Борисовой, М. Ульянова, Н. Гриценко, Ю. Яковлева и других. В Польше мы примем участие в традиционном фестивале русской и советской драматургии в Катовице.

В Чехословакии мы покажем спектакли — «Виринея», «Принцесса Турандот», «На всякого мудреца довольно простоты» и «Дети солнца» М. Горького.

Югославские зрители увидят наши спектакли — «Конармия» по И. Бабелю, «Иркутская история» А. Арбузова, «Идиот» Ф. Достоевского и «Принцесса Турандот».

Гастроли театра продлятся с 22 октября по 3 декабря.