

«ЭТО ПРОСТО ИЗУМИТЕЛЬНО!»

Когда в Вене гастролировал наш МХАТ, один из театральных критиков, посмотрев «Мертвые души», восторженно писал: «Мы увидели актерский ансамбль, которому нет равных. И теперь русские нас ничем не смогут удивить».

После окончания гастролей Театра имени Вахтангова в Вене я встретил этого критика и спросил его о впечатлениях.

— Это просто изумительно! — воскликнул он. — Я был тысячу раз неправ: вы, русские, можете бесконечно удивлять. У вас, видимо, что ни театр, то явление. Из холодной Москвы вдруг приезжают актеры с темпераментом, которому позавидуют сами венецианцы...

«Воплощением праздничной недели стала сказка «Принцесса Турандот», сыгранная венецианцами из Москвы — актерами Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова», — пишет критик газеты «Ди прессе».

Высокую оценку и теплый прием у венского зрителя получила и лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия».

Б. ДУБРОВИН.

(Соб. корр. «Правды»).

г. Вена.

П Р А В Д А

г. Москва

7 ЮН 1961