

21 МАЯ 1968

КА уже сообщала «Вечерняя Москва», сегодня в Вене начинается гастроль коллектива Театра имени Вахтангова. Артисты принимают участие в международном театральном фестивале, посвященном влиянию итальянской комедии масок на современный театр.

Утром наш корреспондент связался по телефону со столицей

ВЕНСКАЯ ПРЕМЬЕРА «ТУРАНДОТ»

Австрии. К телефону подошел директор театра О. Иванов.

— Нас очень тепло встретили на аэродроме руководители фестиваля во главе с главным интендантом господином Баумгартером. — рассказал он. — Днем мы об-

матривали город, а вечером вся наша группа была приглашена в театр.

Вчера утром, на репетиции «Принцессы Турандот» мы встретились с сотрудниками австрийского телевидения. На пленку был заснят небольшой ку-

сочек репетиции — сцена, в которой маски загадывают загадки на немецком языке. Судя по реакции телевизионщиков и рабочих сцены, монтирующих наш спектакль, они нас поняли и весело смеялись.

В 11 часов утра состоялась пресс-конференция. На многочисленные вопросы журналистов ответил Р. Симонов. Вечером после просмотра современной комической оперы весь наш коллектив присутствовал на приеме, устроенном

для участников фестиваля.

— Как вам понравилось помещение венского театра?

— Театр, в котором мы будем играть, очень уютный и удобный. Скоро мы начинаем полную репетицию «Турандот», а в половине восьмого вечера ждем первых зрителей Вены.