

Вырезка из газеты

ПРАВДА

3 0 СЕН 1964

от

г. Москва

Газета №

Аплодирует Эллада

АФИНЫ, 29. (Соб. корр. «Правды»). Новым грандиозным успехом ознаменовались гастролы Московского государственного академического театра имени Евг. Вахтангова в Греции. После «Живого труппа» афинские зрители восторженно приняли спектакль «Иркутская история».

Гастролы театра в Афинах стали важным вкладом в развитие греко-советских культурных связей, в укрепление чувства дружбы греческого народа к нашей стране.

— Вы завоевали нашу любовь, — заявил вахтанговцам известный греческий актер Вангис, — хочу вас заверить, что вместе с нами весь наш народ.

По единодушной оценке театральных критиков, выступивших в эти дни с многочисленными рецензиями, а также ведущих деятелей искусства, Греция восприняла гастролы вахтанговцев как выдающийся урок высокого искусства.

— Ваша театральная школа, — говорил мне по окончании спектакля «Иркутская история» один из крупнейших и любимых греческим зрителем актеров современной Эллады А. Александра-

кис, — не имеет себе равных в мире. Я буквально потрясен тем, что мне довелось увидеть. Какое это счастье — быть свидетелем подлинно великого искусства!

Мне хотелось бы напомнить, что А. Александракис связывают с нашим искусством тесные узы. Возглавляя афинский театр «Альфа», два года тому назад он поставил на его сцене «Иркутскую историю» и сам выступил в одной из главных ролей — в роли Сергея. «Иркутская история» шла ежедневно в течение всего театрального сезона и была исключительно тепло принята зрителем.

Гастролы вахтанговцев в Греции продлятся до 5 октября. Я попросил поделиться на страницах «Правды» своими впечатлениями о выступлениях театра на афинской сцене его художественного руководителя народного артиста СССР Р. Н. Симонова.

— Весь наш коллектив, — взволнованно говорит он, — горд и счастлив тем, что ему удалось достойно показать достижения советского театра в Греции. Гастролы проходят в обстановке огромного и все возрастающего интереса. В зале царит атмосфера дружбы и энтузиазма.

Этамен, который мы держим в Греции, очень сложен, хотя бы потому, что мы первый театр, выступающий на афинской сцене за всю историю русского театра.

Нас радует тот успех, которым ознаменовались наши выступления. Все мы испытываем чувство огромной радости за наше советское театральное искусство.

Глубоко убежден, — говорит Р. Н. Симонов, — что наши спектакли здесь, как и спектакли греческих театров в Советском Союзе, сближают наши народы, раскрывают богатство культуры двух народов.

Н. БРАГИН.