

Вырезки из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27 СЕН 1954. . . .

г. Москва

Газета № . . .

**ПО ТЕЛЕФОНУ
ИЗ РЕДАКЦИИ**

УСПЕХ, КОТОРЫЙ ПРЕВЗОШЕЛ ВСЕ ОЖИДАНИЯ

БАХТАНГОВЦЫ В АФИНАХ

ВЧЕРА в Афинах начались гастроли Театра имени Евг. Вахтангова. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался сегодня утром по телефону со столицей Греции и беседовал с главным режиссером театра, народным артистом СССР Р. Н. Симоновым.

— Мы все еще находимся под впечатлением поистине огромного успеха, — и сказать это не будет нескромностью, — который выпал вчера на долю нашего театра, — рассказывает Р. Н. Симонов. — Накануне мне довелось провести пресс-конференцию, на которой присутствовали корреспонденты крупнейших греческих газет. Я говорил о том, что москвичи высоко ценят искусство греческого народа. Памятны недавние выступления в нашей столице греческого театра трагедии. Такой плодотворный, творческий обмен служит благородному делу укрепления взаи-

мопонимания и дружбы двух наших народов.

И вот первый спектакль в театре «Рекс». Идет «Живой труп» Л. Н. Толстого, творчество которого высоко чтимо греками. Зал переполнен. Среди зрителей политические и общественные деятели, известные мастера искусства, члены дипломатического корпуса. На спектакле присутствует посол СССР в Греции Н. И. Корюкин.

Перед поднятием занавеса я произнес небольшое приветственное слово. С волнением начинаем спектакль. Но уже в первой картине в зале раздаются аплодисменты. Они сопровождают затем весь спектакль. По окончании зрители устроили артистам овацию. Она длилась более десяти минут. Было преподнесено множество цветов. На сцену пришли известные греческие артисты. Они поздравляли вахтанговцев с большим успехом.