

20. СЕН. 1962

г. Москва

Газета № . . .

«ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ»

Артисты Московского театра имени Евг. Вахтангова выступают сейчас в Венеции. Впервые театр участвует в традиционном международном фестивале драматического искусства. Вахтанговцы покажут две пьесы из своего репертуара — премьеру «Живой труп» Л. Толстого и «Иркутскую историю» А. Арбузова.

Мы позвонили в Венецию. К телефону подошел главный режиссер театра Р. Н. Симонов.

— Вчера состоялся наш первый спектакль — «Живой труп» Л. Толстого, — говорит Рубен Николаевич. — Рад сообщить, что первое выступление советского театра на фестивале прошло с большим успехом. Горячими аплодисментами заканчивался каждый акт пьесы. Зрители тепло приветствовали наших артистов.

Венеция встречает нас сердечно, теплопринимно. В дружеской обстановке прошла пресс-конференция,

на которой присутствовало до 60 человек. Участники ее живо интересовались театральной жизнью в Советском Союзе.

— В венецианском фестивале, — сообщил далее Р. Симонов, — участвуют театры Англии, Франции, Испании, ФРГ, Италии. Каждый из них даст по два спектакля, нам же предоставлено право выступить на этой большой творческой встрече четыре раза. Это также говорит о том, какой большой интерес вызывает на фестивале советское искусство.

В итальянской прессе уже появились первые рецензии на спектакли вахтанговцев. Газета «Унита» заявляет, что выступления советского театра в Венеции — «главное событие фестиваля». В рецензии отмечается тонкая, выразительная игра актеров, мастерство режиссера. «Артисты труппы театра им. Вахтангова, — пишет «Унита», — играют превосходно все до одного».