

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

2.0 СЕН 1962.

г. Москва

Газета №

УСПЕХ ВАХТАНГОВЦЕВ В ВЕНЕЦИИ

ГРУППА Театра имени Вахтангова с большим успехом выступает на XXI Международном фестивале драматических театров в Венеции. Театр уже показал на фестивале свой первый спектакль — пьесу Толстого «Живой труп».

Газета «Унига» отмечает, что выступление советских артистов является «главным событием» фестиваля, и с большой похвалой отзывается о режиссера и актерах театра. Рубен Симонов, пишет «Унига», «сочетал реализм драмы Толстого с музыкой и поэзией», его «постановка проникает в душу и волнует». Газета особо отмечает

игру Гриценко, которая, по ее словам, характеризуется всеми оттенками переживаний, от спокойного смирения до страстных порывов. Его игра романтична в такой же степени, в какой романтична душа главного героя драмы.

Молодая актриса Людмила Макасова, пишет «Унига», создала весьма выразительный образ. Взволнованностью и богатством чувств отличаются ее игра, песни и танцы. Газета в заключение указывает, что все артисты труппы Театра им. Вахтангова играют превосходно.

(ТАСС).