

## ИТАЛЬЯНЦЫ ПРИВЕТСТВУЮТ ВАХТАНГОВЦЕВ

НА ФЕСТИВАЛЕ драматических театров в Венеции состоялось первое выступление Театра имени Евг. Вахтангова. Сегодня утром корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с Венецией и беседовал с народным артистом СССР Р. Н. Симоновым.

— Чудесна в эти дни Венеция, — сказал главный режиссер. — В разгаре туристский сезон. И вот на сцене венецианского театра «Ла Фениче» проходит международный фестиваль драматических театров. Спектакль «Фуэнте Овехуна» Лопе де Вега показала испанская труппа, комедию Мольера «Жорж Данден» в постановке известного режиссера Планшона сыграли французские артисты. Вчера настала наша очередь.

Вахтанговский театр — первый советский драматический театр, приезжающий в Италию. Итальянцы проявили большой интерес к первому спектаклю. За несколько часов до его начала у меня состоялась пресс-конференция, на

которой присутствовало более 60 журналистов, приехавших из разных городов страны. Было задано множество вопросов, касающихся развития советского театра, нашей культуры.

Зрительный зал, вмещающий более тысячи человек, был переполнен. Каждая картина драмы Л. Толстого: «Живой труп», которую мы вчера показали, сопровождалась долгими аплодисментами. Большой успех выпал на долю всех участников спектакля, особенно исполнителя роли Протасова Николая Гриценко. По окончании публичка не отпускала артиста.

Через несколько часов у нас состоится встреча с мэром Венеции, а вечером вахтанговцы второй раз сыграют спектакль «Живой труп».

Наш театр — единственный на фестивале, которому дано право выступить с четырьмя спектаклями. Завтра венецианцы увидят пьесу Арбузова «Иркутская история».

Вечерняя Москва  
г. Москва

18 СЕН 1962