

5 ГАСТРОЛИ В ПАРИЖЕ ЗАКОНЧЕНЫ

25 АПРЕЛЯ спектаклем «Идиот» закончились выступления в Париже Театра имени Евг. Вахтангова, принимавшего участие в Международном театральном фестивале. Вахтанговцы, выступавшие на сцене прославленного Театра наций, бывшего театра Сарры Бернар, показали парижанам пять раз «Иркутскую историю» и пять раз «Идиота». Все спектакли прошли с большим успехом при полном аншлаге.

Корреспондент «Советской культуры» позвонил вчера в парижский отель «Модерн Палас», где остановились вахтанговцы, и попросил художественного руководителя театра народного артиста СССР Рубена Николаевича Симонова рассказать, как проходили гастролы.

— Превосходно! — отвечает Рубен Николаевич. — Парижане очень тепло встречали каждый наш спектакль. Парижские газеты самых разнообразных направлений поместили рецензии на наши спектакли. Оценки газет, естественно, неоднородны. Некоторые крайне правые органы печати воспользовались было случаем лишний раз поставить под сомнение критерии советского театрального искусства, однако их голоса прозвучали очень невнятно и совершенно затерялись в положительных отзывах театральных критиков Парижа, руководствовавшихся в своих оценках эстетическими принципами, а не антисоветскими настроениями. Газеты обратили особое внимание на высокую театральную культуру вахтанговцев, талантливую игру актеров, среди которых критика выделила Юлию Борисову, Николая Гриценко, Михаила Ульянова.

Гастроли завершены, продолжает Р. Н. Симонов. Мы гордимся, что Театру имени Евг. Вахтангова выпала высо-

кая честь представлять на Международном фестивале советское театральное искусство. И мы благодарны парижанам за теплый прием.

Во время нашего пребывания в Париже начался генерально-фашистский путч в Алжире. Мы были свидетелями того, как весь французский народ по призыву демократических организаций объединился, чтобы дать отпор мятежникам и отстоять республиканские институты Франции. И сегодня, когда радио объявило о ликвидации мятежа, когда весь Париж ликует, мы также присоединяемся к этой радости, потому что, как и все советские люди, следили за развитием событий в Алжире.

Сегодня мы улетаем из Парижа в Прагу, где примем участие в торжествах по случаю 40-летия Коммунистической партии Чехословакии. В Праге мы покажем спектакли советского репертуара — «Иркутскую историю» и «Стряпнуху».

— Мне хочется воспользоваться нашим разговором, — говорит в заключение Рубен Николаевич, — и от имени всего коллектива передать читателям «Советской культуры» наш искренний привет и поздравления с наступающим праздником Первомая.