

Аплодирует София

СОФИЯ, 11 июня. (Соб. корр. «Правды»). Вот уже неделю в Болгарии гостит коллектив Московского театра имени Евг. Вахтангова. Советские артисты показали на сценах Софийской народной оперы и Народного театра имени Крестю Сарафова «Иркутскую историю» А. Арбузова и пьесу «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, маленькие трагедии А. Пушкина, инсценировку «Фомы Гордеева» М. Горького и «Стряпуху» А. Софронова.

Гастроли вахтанговцев вызвали огромный интерес и пользуются исключительным успехом.

Газета «Работническое дело» оценивает спектакль «Иркутская история» как «волнующее искусство, пронизанное правдой жизни».

«Вахтанговцы всегда были сильны своей страстной любовью к современнику, — пишет в напечатанной газетой «Отечествен фронт» статья «Лирика и романтика со-

ветских будней» профессор Стефан Каракостов. — Через их искусство лучше всего проникаешь в прекрасный душевный мир советского человека».

«Апофеоз поэтического гения Пушкина — так можно назвать прекрасный вечер в Народном театре имени К. Сарафова, где вахтанговцы преподнесли публике три маленькие трагедии Пушкина — «Скупой рыцарь», «Модерт и Сальери» и «Каменный гость» в постановке режиссера Евг. Симонова, — пишет народный артист Владимир Трендафилов в газете «Работническое дело».

Гастроли вахтанговцев вылились в радостный праздник. После каждого представления долго гремят овации благодарных зрителей. На последнем спектакле в Софии присутствовали Тодор Живков и другие руководители партии и правительства.

Вахтанговцы покажут свои спектакли в Пловдиве, Варне, Бургасе.

Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32, Д 3-31-Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15

ы «Правда» имени И. В. Сталина.

ПРАВДА

г. Москва

1 2 ИЮН 1960