

Театр всегда молодой

БУРНЫМИ аллюдиентами и цветами встречала Варшава спектакли театра имени Вахтангова. Пленил он варшавских театралов необычайно интересным спектаклем «Иркутская история» Арбузова. В нем сплелись в одно гармоническое целое достоинство самой драмы, полной простоты и непосредственности, с обогащенной ее очень удачной постановкой и прекрасной игрой актеров.

— Я знаю театр имени Вахтангова с 1934 года, — говорит известный польский актер и режиссер В. Красновецкий. — И, как каждый спектакль этого коллектива, «Иркутская история» произвела на меня огромное впечатление. Я еще раз убедился, что это театр, способный сочетать весьма отчетливую и ярко выраженную режиссерскую концепцию с самым широким проявлением на сцене индивидуальности актера. Актерская манера вахтанговцев необычайно колоритна. Есть в ней и правда жизни, и театральность.

Театр имени Вахтангова рождает все новые и новые таланты. Однако я утверждаю, что самым молодым из молодых остается его художественный руководитель Рубен Симонов — олицетворение истины о вечной молодости искусства.

— При встречах с советским театром меня всегда потрясает больше всего актерская игра, — говорит ректор Высшей театральной школы в Варшаве известный режиссер и актер Ян Кречмар. — Нынешний приезд театра имени Вахтангова принес мне новые актерские открытия. Я имею в виду героиню «Иркутской истории» Юлию Борисову.

Наряду с созданным Борисовой образом немало в этой постановке и других прекрасно сыгранных ролей.

— Как только кончился спектакль, — рассказывает известная польская актриса Янина Романовна, — я разыскала Евгения Симонова, чтобы сердечно поблагодарить за эту чрезвычайно интересную постановку.

Театр имени Вахтангова, наряду с «Иркутской историей», показал в Польше еще два спектакля: «Фомы Гордеев» Горького и «Маленькие трагедии» Пушкина.

Барбара Хенкель.

ВАРШАВА. (По телеграфу).

★

ПО ОКОНЧАНИИ гастролей в Польше коллектив театра имени Евг. Вахтангова выехал в Болгарию. Интели София горячо приветствуют советских артистов.

На первом спектакле, когда шла «Иркутская история», присутствовали руководители республики, видные представители общественности. Артистов глубоко тронули и вволновали шумные аплодисменты, которыми наградили участников зрительный зал.

Вчера театр показал «Фомы Гордеева», который также имел огромный успех. Сегодня москвичи повторяют этот спектакль.

Гастроли в Болгарии продолятся до конца месяца. Коллектив будет выступать также в Пловдиве, Варне, Бургасе и других городах республики. В начале июля труппа выедет в Румынию.

СОФИЯ. (По телефону).

РЕДАКЦИЯ

СМОТРА

9 ИЮН 1960