

СО СЦЕНЫ— НА КОРАБЛЬ

Во Владивостоке продолжают гастроли Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. Зрители аплодируют спектаклям «Фронт», «Тринадцатый председатель», «Будьте здоровы», «Ричард III», представляющим разные грани репертуара коллектива.

Но таковы сегодня зрительские ожидания: мы хотим не только видеть актеров на сцене, но и поближе познакомиться с их внутренним миром, выяснить жизненные позиции, услышать мнение по животрепещущим вопросам современного искусства.

Такой тесный контакт актер—аудитория возможен только на творческих встречах. И вахтанговцы щедро дарят их нам. Недавно группа актеров побывала в гостях у военных моряков. Народный артист РСФСР В. Лановой приветствовал воинов-тихоокеанцев, вел программу концерта, в который вошли сцены из спектаклей, отрывки из литературных композиций.

— Мы покорены красотой вашего края, его природой, его мужественными людьми. И мы рады, что можем выступать перед такой аудиторией, — говорил на шефской встрече с рыбаками «Востокрыбхолодфлота» на рефрижераторе «Карское море» народный артист РСФСР А. Граве. В этой встрече участвовали заслуженные артисты РСФСР Е. Райкина, А. Павлов, Г. Абрикосов, артисты В. Коваль, В. Иванов, Н. Молева. Они подготовили специальную программу. Ведь не всегда все свои творческие возможности артист может раскрыть в спектаклях. И тогда остаются рассказы, стихи, даже — песни...

15 ИЮН 1984

Красное Знамя
г. Владивосток

Не совсем обычная встреча прошла в Доме актера Приморского отделения ВТО.

С народным артистом СССР Михаилом Александровичем Ульяновым вели диалог его коллеги — актеры приморских театров. Поэтому и разговор здесь шел вроде бы чисто профессиональный — о задачах актера, о специфике радиальных литературных композиций, о трудностях становления актерской личности.

И в то же время беседа была не о частностях — о самой сути актерского творчества, которое в первую очередь должно отражать сегодняшнее время. Поэтому так взволнованно и заинтересованно участвовал в диалоге зал.

Гастроли коллектива во Владивостоке продолжают-ся. А значит — продолжатся и радостные встречи с ярким искусством вахтанговцев.

Н. САНИНА.