## lenningageras mabge

1 3 DAT 1983

ненин родин. и време. г. Ленинград

## у нас на гастролях ПЯТЬ СПЕКТАКЛЕЙ ВАХТАНГОВЦЕВ



СЕГОДНЯ начинает свои выступления в Ленинграде Академический театр имени Евг. Вахтангова.

Этот коллектив хорошо известен в нашей стране и за рубежом. Ленинградские театральные эригели старшего по-коления помнят этот театр молодым: через два года после своего образования, ровно 60 лет назад, труппа впервые приежела на гостроли в наш годод. С тех пор новые постановки коллектива ленинградцы видели неоднократно.

В программу своих нынешних выступлений артисты Театра имени Евг. Вахтангова включили пять спектаклей. Один из них, которым открываются выступления, издавна служит как бы визитной карточкой театра. Это «Принцесса Турандот» К. Гоцци, постановка которой была осуществлена в 1922 году Евгением Вахтанговым. Оптинистический, брызжущий весельем спектакль, полный изящной иронии, тонкой театральности, с тех пор живет в репертуре коллектива.

Увидят ленинградские зрители также режиссерские работы руководителя театра народного артиста СССР Евг. Симонова. Это редко идущая на нашей сцене пьеса А. Влока «Роза и крест». (В Ленинграде она к 100-летию со дня рождения поэта была поставлена на Малой сцене ВДТ: драма А. Мишарина «Равняется четыром Фонициям» и три старинных русских водевиля «Дом на Петербургской стороне», «Девушка-гусар» и «Дайте мне старуху!» П. Коратыгина, Ф. Кони и В. Савинова работа, позволяющая зрителям ощутить все своеобразие актерской школы вахтанговцев. Увиорт зрители и одну из новых работ — постановку драмстической полести Г. Мамлина «Колокола», осуществленную режиссером С. Джимбиновой.

Гастроли театра будут проходить на сцене Дворца культуры инени М. Горького и продлятся до 24 октября.

т. горошко

На симиме: сцена из спентания «Равиняется четырем Франциям». Шахматов — напровывы артист РСФСР В. Ламольный артист СССР М. Ульянов.

Фото М. Чернова