

14 МАР 1983 г. Москва

НА РОДИНЕ ВАХТАНГОВА

В Орджоникидзе праздником советского театрального искусства стали торжества, посвященные 100-летию со дня рождения выдающегося режиссера Евгения Вахтангова. Заключительным аккордом юбилея явились вахтанговские дни, завершившиеся на родине мастера в столице Северной Осетии.

В город на Тереке с творческим отчетом приехала труппа прославленного Академического театра имени Евг. Вахтангова, а также деятели искусства из многих городов страны. В течение четырех дней они знакомились с памятными местами, связанными с жизнью Вахтангова, посетили здание бывшей владикавказской гимназии, где он учился, Русский драматический театр Северо-Осе-

тинской АССР, где когда-то делал первые шаги в искусстве.

Тепло и сердечно встречали гостей рабочие промышленных предприятий, колхозники, студенческая молодежь, творческая интеллигенция.

С творческим отчетом перед трудящимися автономной республики выступил коллектив вахтанговцев. На сцене Северо-Осетинского драматического театра была показана «Принцесса Турандот».

За высокое исполнительское мастерство, активное участие в культурном обслуживании трудящихся Северной Осетии и в связи со 100-летием со дня рождения Вахтангова Президиум Верховного Совета Северо-Осетинской АССР наградил почетной грамотой Академический театр имени Евг. Вахтангова. Почетные грамоты были вручены также группе артистов творческого коллектива.

(ТАСС).