

«Соб. Культура»
2 июля 1982.

«ХОЧУ ПОБЛАГОДАРИТЬ...»

Десять лет назад, после гастролей Театра имени Евг. Вахтангова в Новосибирске, музей Академического театра оперы и балета, на сцене которого выступали гости, пополнился новым экспонатом: вахтанговцы расписались на своей афише под словами главного режиссера театра Е. Симонова: «Мы все храним в своем сердце чудесное впечатление о гастролях в вашем городе и надеемся, что наши творческие встречи будут продолжаться и впредь».

И вот новая встреча с театром.

Я перебираю в музее программы спектаклей с отзывами зрителей уже на нынешний приезд коллектива. Их так много, что в пору создавать здесь отдельный стенд, посвященный вахтанговцам. Вот строки не-

которых отзывов: «Видела все ваши спектакли. Я в восторге от разнообразия ваших талантов». Рена Трандина, работника фабрики «Северянка».

Ей вторит преподаватель Новосибирского педагогического института Н. Буланкина: «Хочу сердечно поблагодарить наших прославленных гостей, доставивших нам, новосибирцам, не минуты, а часы огромного счастья. Мы смотрели «Антония и Клеопатру» и видели подлинного Шекспира».

Более двухсот зрительских отзывов, десятки тысяч людей, побывавших на спектаклях, — радостный итог театрального праздника, длившегося в Новосибирске 20 дней. Затем театр побывает в Томске.

О. АЛЕКСАНДРОВА,
наш соб. корр.
НОВОСИБИРСК.