

ПЕРВЫЕ ВЕЧЕРА С ВАХТАНГОВЦАМИ

10 июня в Новосибирском театре оперы и балета состоялось торжественное открытие гастролей ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра им. Евг. Вахтангова.

Приветствуя дорогих гостей, начальник областного управления культуры Н. Р. Чернов подчеркнул, что новосибирцы всегда с интересом следят за работами этого театра, помнят, с какими неизменным успехом проходили его гастроли у нас в городе, 11 лет назад.

В ответном слове главный режиссер театра народный артист СССР Евгений Симонов сказал, что их первый приезд в город на Оби совпал с 50-летием театра, а сейчас гастроли проходят в преддверии 100-летия со дня рождения Вахтангова, и эта знаменательная дата налагает особую ответственность на коллектив. Еще и поэтому они считают гастроли в Сибири почетным

экзаменом и, готовясь к нему, постарались привезти самые интересные спектакли.

Афиша театра за годы, прошедшие после тех гастролей в Новосибирске, полностью обновилась (исключение — спектакли «Дамы и гусары», «Фронт»). Театр, отметил Е. Симонов, стал больше работать над советской драматургией, в его афише — имена А. Корнейчука и Г. Бакланова, А. Абдуллина и Г. Мамлина.

На сцене оперного театра в первый день гастролей зрители увидели яркий, веселый спектакль (авторы П. Каратыгин, Ф. Кони, В. Савинов, постановка народного артиста СССР Е. Симонова) «Старинные русские водевили». С удовольствием встретились новосибирцы со своими любимыми актерами — народным артистом РСФСР В. Лановым, народной артисткой РСФСР Л. Максакowej, народной артисткой РСФСР Л. Целиковой,

заслуженным артистом РСФСР Г. Абрикосовым. Порадовали зрителей и совсем молодые актеры — О. Чиповская, Н. Молева.

Чувствовалось, что играют здесь все с наслаждением, что актерам приятно эта, втиснутая в широкие рамки водевиля, обстановка, где так много шума, где смех легко сменяют слезы, где самим законом жанра определено страдать не всерьез, умирать понарошку, разве только любить можно по правде. Вот и царила на сцене все три часа забавная неразбериха, из которой все герои к концу действия благополучно выбрались, все нашли своих любимых, наказали зло.

И выходит: вовсе это не отживший жанр — водевиль. Сколько у него возможностей! Как хорошо он в руках талантливых актеров!

А на сцене театра музыкальной комедии в этот вечер шла драма Г. Бакланова «Чем лю-

ди живы» в постановке народного артиста СССР Е. Симонова и народного артиста РСФСР В. Этуша. Социально-острая пьеса поднимает вопросы глубоко нравственные, говорит со зрителем об истинных духовных ценностях и ценностях мнимых, заставляет задуматься о том, а не слишком ли мы все заняты собой, не утрачиваем ли доброту и искренность во взаимоотношениях, не ощущаем ли иногда острый голод на простое человеческое участие.

Итак, гастроли начались. Впереди у наших дорогих гостей большая и напряженная программа, много творческих встреч, поездок в рабочие коллективы города и села. Желаем же им удачи.

* * *

НА СНИМКЕ: новосибирцы торжественно встречают коллектив театра им. Евг. Вахтангова.

Фото С. Дятлова.



г. Новосибирск

12 ИЮН 1982

«СОВЕТСКИЙ СИБИРЬ»