

Мамздраты Сибиряк  
г. Новосибирск

Иркутск, 1982  
г. Новосибирск

10 ИЮН 1982

Вахтанговцы приезжают в Новосибирск со спектаклями разных лет. Это — «Мистерия-буфф» Вл. Маяковского и «Фронт» А. Корнейчука (оба спектакля в постановке народного артиста СССР Е. Р. Симонова), «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина (руководитель постановки Е. Р. Симонов, постановка народного артиста РСФСР В. А. Шалевича и О. Н. Форостенко), «Чем люди живы» Г. Бакланова (режиссеры-постановщики Е. Р. Симонов и народный артист РСФСР В. А. Этуш), «Колокола» Г. Мамлина (постановка С. Б. Джимбиновой), «Леший» А. П. Чехова, «Старинные русские водевили», «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира (все три спектакля в постановке Е. Р. Симонова), «Дамы и гусары» А. Фредро (постановка народной артистки РСФСР А. И. Рэмизовой), «Ричард III» В. Шекспира (постановка народного артиста СССР Р. Н. Капланяна), «Валкирия» Э. де Филиппо (постановка известного югославского режиссера М. Беловича).

В спектаклях, которые театр покажет в Новосибирске, заняты актеры нескольких поколений от непосредственных учеников Вахтангова до самых молодых питомцев нашей театральной школы имени Щукина. В предметности творческого метода — залог самобытности вахтанговской группы, единства ее стиля, высокого профессионального мастерства.

Создатель театра Евгений Богратионович Вахтангов, народный артист СССР Рубен Николаевич Симонов, руководивший коллективом 30 лет, заложил творческие основы школы актерского мастерства и вос-

в спектаклях, поставленных Е. Р. Симоновым («Город на заре», «Иркутская история», «Два веронца»), сформировалась та группа молодых актеров, которая сейчас составляет основу труппы. И снова в его спек-

тецкий, А. Меньщиков, Н. Молва, В. Нозикова, Н. Озорнина, С. Переладова, В. Пичугин, А. Рыщенков, М. Семаков, Е. Сергиенко, В. Симонов, С. Тормахова, О. Чипраская, А. Ярославцев.

Воспитание молодежи, забота об ее идейном и профессиональном росте — основа здоровья коллектива — приобретает для нас особое значение. Дело в том, что театру имени Вахтангова — по преимуществу театр современной темы. А это значит, что подавляющее количество ролей в его спектаклях — роли молодежные. Выпускники училища имени Щукина приходят в театр на всю жизнь не только артистами, но и его строителями. Эта студийность, завещанная Вахтанговым, поддерживает вечно молодой дух театра его имени. И не будет преувеличением сказать, что сейчас театр имени Вахтангова по духу своему так же молод, как и 61 год назад, в год своего основания.

Вахтангов говорил: «Нет праздника — нет спектакля». Пожалуй, это единственное правило, которое остается неизменным вот уже более полувека. Ибо, оставаясь вахтанговцем, нельзя канонизировать те или иные сценические приемы или превращать в догму тот или иной принцип постановки. Театр Вахтангова — это непрерывное движение, это непрерывное развитие, это стремление идти в ногу со временем.

ГОСТИ НОВОСИБИРСКА — ВАХТАНГОВЦЫ

## ПРЕЖДЕ ЧЕМ ОТКРОЕТСЯ ЗАНАВЕС

Сегодня на сцене оперного театра и в театре музыкальной комедии спектаклями «Старинные русские водевили» и «Чем люди живы» открывает свои гастроли Государственный академический театр имени Евгения Вахтангова. Театр не был у нас 11 лет. Поэтому понятно то нетерпение, с которым новосибирские любители зрелищного искусства ждали этого дня, новой встречи с любимыми спектаклями и актерами. О том, какую творческую программу подготовили москвичи в эту гастрольную поездку, рассказывает заведующий литературной частью театра кандидат филологических наук Ю. ГАЗИЕВ.

литыми замечательный актерский ансамбль, которому по силам решить самых сложных творческих задач.

На современном этапе это дело продолжает народный артист СССР Е. Р. Симонов. Главный режиссер театра придает огромное значение воспитанию молодежи. Началу его пути неразрывно связано с творчеством того поколения вахтанговцев, которое подхватило эстафету создателей театра в начале 50-х годов.

таклях последних лет — «Фронт», «Гибель эскадры», «Старинные русские водевили», «Мистерия-буфф» — формируется артистическое будущее театра.

В спектаклях, которые мы покажем в Новосибирске, заняты многие известные артисты. И среди них большой отряд молодежи: М. Васюков, В. Вязов, О. Гаврилюк, И. Дымченко, В. Ерманов, А. Жеребцов, А. Зарацкий, Е. Ивочкина, И. Калистрарова, Л. Константинова, С. Мако-