



## ♦ Гости Пензы

# На сцене — вахтанговцы

В минувшее воскресенье в Пензу на гастроли приехали ведущие мастера Московского академического театра имени Евг. Вахтангова — знаменитые артисты РСФСР Л. В. Целиковская, В. А. Шалевич, актриса М. А. Вертинская и актер М. И. Воронцов. Их тепло встретили на вокзале станции Пенза-I представители общественности.

Пензенцы знают их как прекрасных актеров кино.

Участие в фильме «Антон Иванович сердится» принесло народной артистке РСФСР Людмиле Васильевне Цели-

ковской особый успех. Образ Симочки Вороновой положил начало работе Целиковской над целой галереей лирических героинь, неизменно утверждающих красоту, высокие нравственные качества нашего современника.

Обаяние актрисы, мягкая проникновенная манера игры, лиричность в сочетании с теплым юмором, душевная чистота, искренность и непосредственность героинь Целиковской завоевали ей широкое признание зрителей. У всех в памяти ее роли, сыгранные в фильмах «Сердца четырех», «Воздушный из-

возчик», «Близнецы», «Повесть о настоящем человеке», «Попрыгунья».

— В Пензе я впервые, — говорит Людмила Васильевна, — но очень много хорошего слышала о вашем старинном, красивом городе. Рада встретиться с земляками Радичева, Лермонтова и Беллинского.

Наиболее значительные образы сыграны народной артистом РСФСР Вячеславом Анатольевичем Шалевичем в фильмах «Хоккеисты», «Три тополя на Плющихе», «Красная площадь», «Капитанская

дочка», «Семнадцать мгновений весны».

Маряна Александровна Вертинская — участница кинофильмов «Мне 20 лет», «Его звали Роберт», «Семь невест ефрейтора Збруева», «Конец Любавиных», «Пенза».

Михаил Иванович Воронцов снимался в фильмах «Пядь земли», «Авария», «Идиот», «Накануне».

Кинематограф принес им популярность. Но все они прежде всего актеры одного из ведущих сценических коллективов Москвы — академического театра имени Евг. Вахтангова. Окончив театральное училище имени В. В. Шуйкина, все четверо прошли на подмостках родного театра школу высокого актерского мастерства. В эти дни пензенские зрители имеют возможность познакомиться с искусством вахтанговцев на сцене нашего театра в спектакле «Коварство, деньги и любовь».

— В основу лирической комедии, — рассказывает режиссер спектакля В. Шалевич, — положена «Голубая книга» известного советского писателя-комедиографа Михаила Михайловича Зощенко. Пьеса по ее мотивам написана Михаилом Воронцовым. Спектакль мы подготовили совсем недавно, именно в Пензе впервые показали его массовому зрителю.

Комедийный спектакль прошел уже трижды в нашем театре при переполненном зале. Дружный, веселый смех, благодарные аплодисменты стали постоянными спутниками искусства мастей.

А. ГУЛЯЕВ.

На снимке: актеры М. А. Вертинская, М. И. Воронцов, народные артисты РСФСР Л. В. Целиковская и В. А. Шалевич на вокзале станции Пенза-I.

Фото В. Захарычева.