



НА КУРГАНСКОЙ СЦЕНЕ ВАХТАНГОВЦЫ

Во время концерта зрители часто утирали слезы. Только слезы эти выступали на глазах... от смеха.

Впрочем, начнем с начала. У филармонии — афиша Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра им. Евг. Вахтангова. Знакомые по кинофильмам и телевизионным постановкам лица актеров.

Когда выступают вахтанговцы — это всегда праздник, радость встречи с настоящим, страстным, открытым, искрометным искусством. На этот раз на сцене царил юмор. Небольшая, из шести человек, группа актеров показала театральные концерт, в котором были сцены из спектаклей, сатирические стихи, миниатюры, одноактная пьеса.

Вахтанговский театр рожден революцией. Октябрем. И построен концерт по хронологическому принципу, как рассказ о разных этапах в жизни нашей страны. Они открыли свое выступление отрывком из спектакля «Конармия», созданного по мотивам рассказов Вавеля. Сцена о том, как эскадронный командир Афоня Хлебников (арт. А. Галевский), которого оставили без коня, требует у нахлива Гудового (А. Павлов) «возвратить вышедшего жеребца в первобытное состояние», сыгран блестяще: накал страстей, который так люб вахтанговцам, великолепный вавелевский язык,

весь усыпанный жемчужинами юмора. Пожалуй, этот номер лучший в концерте.

Но хороши были и последующие. Думаю, запомнится зрителям прекрасный лирико-комический дуэт Оксаны и Зюблика из «Города на заре» Алексея Арбузова. Их роли исполняли Нина Озорникова и Эрнст Зорин. Кстати, Э. Зорин еще и вел весь концерт: коротко, но ярко рассказал о истории театра, читал миниатюры, сатирические стихи, исполнил несколько образов «юмора в коротких штанишках».

В сцене из спектакля «Они сражались за Родину» (по роману М. Шолохова) блистали комическим мастерством Олег Форостенко, исполнивший роль Копытосского, и вновь Александр Павлов (Топухин).

А потом появился всем известный пан Спортсмен — заслуженный артист РСФСР Юрий Вольницев. Точно такой, каким привыкли видеть его на телеэкране: румянец на щеках, ослепительная улыбка: легкая застенчивость человека, все еще не совсем привыкшего выслушивать овации после установления очередного мирового рекорда, скажем, по бегу с препятствиями — через проходы двора. Интервью у знаменитого рекордсмена брал Э. Зорин. В общем, это был маленький уголок «Набачка 13 стульев» на сцене филармонии.

Завершили концерт артисты комедией-шуткой В. Назарова «Кукушка», во время

которой смех в зале не смолкал ни на минуту.

После концерта мы встретились с артистами. Ю. Вольницев рассказал, что их группа была создана несколько лет тому назад для обслуживания населения отдаленных районов. Они побывали на Сахалине, во многих городах Дальнего Востока, в Карелии, выступали перед нефтяниками Тюменщины. В Кургане второй раз, приемом довольны, здесь хороший «театральник», очень отзывчивый зритель. Отсюда группа направится в Пермь и Киров. Кстати, работают актеры за счет своих отпусков. Летние гастролы Вахтанговский театр с огромным успехом провел в Киеве: выступали на двух сценах, поставили за месяц 78 спектаклей. В ближайших планах театра — подготовка спектаклей «Игроки» Н. Гоголя (режиссер А. Ремизова) и «Я решил дать вам волю» В. Шукшина в постановке Михаила Ульянова. В последнем Ю. Вольницев играет астраханского голову Прозоровского. А в октябре предстоит поездка в Болгарию.

Приятно, что дружба вахтанговцев с Курганом продолжается, а наши зрители имеют возможность наслаждаться их искусством и мастерством.

В. МЕЖЕВИКИН.

НА СНИМКАХ: артисты Н. Озорникова и А. Павлов в спектакле Вавеля «Конармия»; выступают Э. Зорин и Ю. Вольницев.

Фото В. Ролова