

летние гастрольи

ТРАДИЦИОННЫЕ ВСТРЕЧИ

Недавно Академический театр им. Евг. Вахтангова вернулся из месячных гастролей, которые проходили в столице Украины, городе-герое Киеве. Наш корреспондент обратился к директору театра О. ИВАНОВУ с просьбой рассказать о гастрольной поездке.

— Коллектив Вахтанговского театра в девятый раз выезжал в Киев. Примечательно, что первую гастрольную поездку после открытия занавеса театра летом 1922 года вахтанговцы совершили именно в Киев. Эти поездки стали своеобразной традицией. Можно с уверенностью сказать, что у нас нет ни одного спектакля, которого не посмотрели бы киевляне.

Готовя афишу нынешних гастролей, мы старались, чтобы в спектаклях наиболее полно были раскрыты режиссерские возможности театра, многогранно показаны актеры и, самое главное, чтобы гастрольный репертуар раскрыл наши идейно-художественные позиции. В него вошли: «День-деньской», «Ожидание», «Фронт», «Коронация», «Чем люди живы», «Господа Глембы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Принцесса Турандот», «Ричард III», «Мещанин во дворянстве», «Дамы и гусары».

Нынешняя встреча с киевлянами была волнующей для нас еще и потому, что мы привезли «Фронт» — спектакль, который нам очень дорог, как дорога и вся драматургия А. Е. Корнейчука, многие пьесы которого шли на нашей сцене. «Фронт» как бы сошел со страниц газеты «Правда» на нашу сцену в 1942 году. Поставил его в Омске, куда был эвакуирован театр, Рубен Николаевич Симонов. Вторую сценическую жизнь в новой редакции обрел пьеса в дни празднования 30-летия Победы в поста-

новке Евгения Рубеновича Симонова.

Требовательный и по-настоящему театральный киевский зритель, как нам кажется, горячо и благодарно оценил наши спектакли. Мы выступали на сценах двух известных театров — имени Франко и Леси Украинки. Но не только в театральных залах встречались вахтанговцы с киевлянами. Мы всегда будем вспоминать встречу с рабочими прославленного завода «Арсенал» им. В. И. Ленина, с коллективами Института кибернетики, со слушателями Киевского высшего военно-инженерного училища связи им. М. И. Калинина и Высшей партийной школы, с труженниками Киево-Святошинского района, с творческой интеллигенцией.

Многие зрители обращались к нам с письмами, заходили после спектаклей за кулисы, высказывали свои суждения, сравнивали нынешнюю встречу с предыдущими, за это мы им очень благодарны.

Несмотря на то, что в течение тридцати гастрольных дней мы сыграли 70 спектаклей на двух площадках, большое число зрителей не смогло попасть в театр. Поэтому мы сняли на пленку для телевидения Украины два спектакля — «Ожидание» и «Маленькие трагедии».

Гастрольный план театра на этот год еще не завершен. Сейчас готовимся к поездке в Болгарию, где будем принимать участие в Днях культуры СССР в НРБ. По возвращении из Болгарии выедем на гастрольи в Кишинев.

Советская культура

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

14 ИЮН 1976