

Гастроли театра им. Евг. Вахтангова ТЕПЛО РОДНОЙ ЗЕМЛИ

Официально вахтанговцам — народным артистам СССР М. А. Ульянову и Н. С. Плотникову, народным артистам РСФСР А. А. Казанской и Н. Д. Тимофееву, актерам Михаилу Воронцову и Александру Филиппенко — предстояло встретиться в Таре с коллективом объединения «Сельхозтехника» и выступить на сцене районного Дворца культуры.

Но здесь, в Таре, провел свое детство Михаил Александрович Ульянов.

«Он вышел из самолета и, увидев знакомые лица, поднял руку. Он сделал несколько шагов и остановился. И минуту или даже больше никто не нарушил тишины: человек ступил на родную землю... Позднее, в объединении «Сельхозтехника», народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Михаил Ульянов скажет: «Здесь корни моего творчества. Я не помню подробностей, но отчетливо ощущаю запахи земли, лошадей и сена... Здесь, под Тарой, председательствовал мой отец. Я помню огромную реку и пароходы, где были только мужчины, и женщин на берегу... И это, увиденное здесь в один из первых дней войны, дало мне силы сыграть

маршала Жукова в «Освобождении» и Трубникова в «Председателе»...»

И в аэропорту, и на встрече с рабочими, и на сцене Дворца культуры Михаил Александрович спрашивали: «А вы

помните?», и он говорил: «Да, я вспоминаю. Да, я помню...». Это были задушевные беседы. Когда кто-то из рабочих «Сельхозтехники» сказал, что ему очень дорог и понятен ульяновский Бахирев из «Битвы в



пути», актер сказал проникновенно:

— Вы знаете, я люблю слова Бахирева: «Каждый день честно делать свое дело...». Для меня, если хотите, это кредо, и я очень рад, что все мы одинаково понимаем Бахирева...
Перед концертом в цехе, представляя рабочим своих товарищей, Ульянов говорил:

— Какое-то у меня сейчас особое чувство — ответствен-

ности и за театр, и за вас, земляков. Я хочу, чтобы вы полюбили мой театр и чтобы вы полюбились моим друзьям. Это чувство не покидает меня с первых минут, когда мы приехали на омскую землю, а особенно остро оно здесь.

Тарские выступления Михаила Ульянова были и разными, и одинаковыми. Он щедро делился с земляками размышлениями о Родине, о театре, о жизни. Он уходил со сцены, а за кулисами его уже ждали, он возвращался на сцену — его ждал зал. И было в этом ожидании прекрасное ощущение родства. И Ульянов говорил землякам:

— Мне приходилось выступать в разных городах, в разных странах, но такого волнения, как сейчас, я не ощущал больше нигде. Я ждал этой встречи, но мои ожидания бледны по сравнению с тем, что я ощущаю. Прямо праздник...

...Вручены сувениры, памятные адреса. Уже полночь, но снова и снова открывается занавес, и люди в зале вновь и вновь аплодируют Бахиреву, Трубникову, Жукову — аплодируют Ульянову. А он говорит просто и тихо:

— До свидания, земляки...

А. КАЛОШИН.

НА СНИМКЕ: Тара встречает вахтанговцев хлебом-солью.

Фото М. Фрумгарца.

Хлеб да соль, москвичи!

Этот день ярким праздником пришел к моторостроителям завода имени Баранова. С волнением и сибирским радушием встречали они дорогих гостей — вахтанговцев. В 1941 году одновременно прибыли в Омск рабочие Запорожья и артисты прославленного театрального коллектива Москвы. Сибирский город стал дорогим для них. И вот на земле, с которой в давние, но незабытые годы вместе и мерзали, и голодали,

встретились старые знакомые. Главный инженер завода А. Н. Патрикеичев познакомил гостей с историей завода, рассказал о традициях моторостроителей. Потом москвичи почтили память сибиряков, павших на фронтах Великой Отечественной, возложили альны гвоздики на мраморные плиты у Вечного огня.

В инструментальном цехе вахтанговцев приветствовал заслуженный моторостроитель,

Герой Социалистического Труда Н. М. Васильев.

— Мы своим трудом строим коммунистическое общество, — говорил он. — Вы щедростью талантов украшаете нашу жизнь, создаете хорошее настроение. Рабочие завода знают актеров театра имени Вахтангова по ярким, интересным работам в театре и кино. Чтобы всегда вам в пути было легче идти, пусть светит этот

мажик-сувенир, сделанный руками наших умельцев.

У Дворца культуры завода имени Баранова играл детский духовой оркестр. И вновь омичи дарили гостям букеты цветов. Встречу открыл главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Е. Р. Симонов. Он говорил о братских узах, связывающих коллектив театра с Омском, о традициях коллектива, о людях, которые достойно несут факел, зажженный Евгением Вахтанговым, — служат искусству, советскому народу. Мастера театра выступили

перед моторостроителями с концертом, в котором приняли участие народные артисты СССР Ю. Борисова и М. Ульянов, народные артисты РСФСР А. Казанская и В. Этуш, заслуженные артисты РСФСР В. Лановой, В. Шалевич, Е. Райкина, артисты М. Воронцов и В. Коваль.

С хлебом-солью на вышитом полотенце, в расписных нарядах вышли на сцену участники народного ансамбля песни и танца «Сибирочка». Раздольной, величальной песней о Сибири закончилась эта встреча.