

УРАЛЬСКИЕ ГАСТРОЛИ

ОДНОВРЕМЕННО на двух сценах — Театра оперы и балета и Театра музыкальной комедии — проходят в Свердловске гастроли Московского академического театра имени Евг. Вахтангова. На гастроли вахтанговцы выехали в полном составе, привезли на Урал 12 спектаклей — половину своего репертуара.

Театр связывает со Свердловском давняя дружба. В 1930 году народный артист СССР Б. Е. Захара, воспевавший не одно поколение актеров, участвовал в создании Свердловского драматического театра, поставил один из первых спек-

таек на его сцене — «Достигаев и другие». Немало ныне известных на Урале актеров учились в Театральном училище имени Б. В. Щукина, переняли вахтанговские традиции.

— Приезд нашего коллектива вызвал у свердловчан большой интерес, — сказал директор театра О. К. Иванов. — И это неудивительно: со временем наших первых гастролей в Свердловске прошло 12 лет. 10 постановок свердловчане видят впервые. На афише появились новые имена...

Предстоит дать 74 спектакля. Кроме того,

— выступления в клубах и дворцах культуры города, встречи с рабочими, тружениками сельского хозяйства. Мы уже выступали на Уралмаше. В ближайшие дни предстоит встреча с коллективом Нижне-Тагильского металлургического комбината. Ждем ее, признаемся, с волнением. Двенадцать лет назад вахтанговцы присутствовали при рождении конверторного цеха комбината, были очевидцами первой плавки. А сегодня на лицевом счету этого цеха миллионы тонн стали.

Перед началом спектакля «Миллионера» народная артистка

СССР Ю. К. Борисова сказала нам:

— Только что приехала с шефского концерта. Но когда выступаешь перед такими отзывчивыми зрителями, совершенно не замечаешь усталости. На днях мы выступали по местному телевидению в передаче «Вахтанговцы в гостях у свердловчан». Передача едва закончилась, а на студию уже начали звонить — благодарили зрители.

Среди тех, для кого гастроли в Свердловске первые, недавний выпускник Театрального училища имени Б. В. Щукина Е. Каильских.

— Для нас, молодых актеров, выступления в Свердловске стали хорошей школой. Играть приходится много, в том числе центральные роли. Доверены ведущие роли и многим моим товарищам, недавно пришедшим в театр. Ответственность огромная, ведь по нашей игре свердловчане судят о Театре имени Евг. Вахтангова, имеющем замечательные традиции. Даже к самой что ни на есть эпизодической роли относишься, как к главной.

...Гастроли московской продолжаются. Впереди новые встречи.

А. ДРУЖНИКОВ,
специальный корреспондент «Вечерней Москвы».
СВЕРДЛОВСК.