



ПО ЗАВЕТАМ ВАХТАНГОВА

«С художника спросится!» — говорил Вахтангов. И острейшее чувство современности стало самой сильной стороной творческой практики театра



имени Вахтангова. Все важнейшие события страны получали свое художественное отражение в спектаклях вахтанговцев. Из 175 спектаклей, поставленных театром, две трети принадлежат перу советских драматургов. В их числе «Виринея» Л. Сейфуллиной, «Интервенция» Л. Славина, «Егор Бухмечов и другие» М. Горького, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Фронт» А. Корнейчука, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Сирако де Бергерак» Э. Ростана, «Иркутская история» А. Арбузова, «Филумена Мартурано» В. де Филиппо, «Комариня» — спелнческая композиция по мотивам рассказов И. Вавеля, «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, «Дети-дети» А. Вайцлера и А. Мингарина и совсем новый спектакль — «Фронт» А. Корнейчука, заново поставленный театром к 30-летию великой Победы.

В середине 30-х годов театр, подготовленный к этому всем ходом своей истории, взял на себя ответственную и благородную задачу — воплотить на сцене образ В. И. Ленина. Выдающийся режиссер Р. Симонов и исполнитель роли Ленина замечательный артист В. Щукин создали спектакль большого, революционного дыхания, глубокий по содержанию и яркий по форме. Это был «Человек с ружьем» Н. Погодина. В настоящее время эта пьеса вновь украинские вахтанговскую сцену в новой постановке Евгения Симонова с участием народного артиста СССР М. Ульянова в роли Ленина.

В нынешних спектаклях театра заняты актеры ряда поколений: от непосредственных учеников Вахтангова до самых молодых питомцев училища имени В. В. Щукина при Вахтанговском театре. В этой преемственности творческого метода — залог самобытности вахтанговской труппы, единства ее стиля, ее профессионального мастерства.

Более 30 лет возглавлял Вахтанговский театр последовательный ученик Е. Вахтангова выдающийся актер и режиссер народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Рубен Николаевич Симонов. Деятельность этого художника во многом способствовала утверждению коллектива в первых рядах советского театрального искусства. Все творчество Рубена Симонова, и как режиссера, и как актера, проникнуто духом истинного гуманизма, глубокой добротой и сочувствием к человеку. Он создавал театр народной героики и возвышенной поэзии. Он постоянно лаботировал о воспитании актеров в вахтанговских традициях.

Вахтанговцы стремятся питаться духовным богатством своего творчества. Им подвластен на сцене фило-

софская глубина трагедии и наивная легкость водевиля, романтический порыв и реалистическое проникновение в образ, эпическая возвышенность и бичущая сатира, иронический смех и драматизм.

После смерти Рубена Симонова главным режиссером театра стал народный артист РСФСР Евгений Симонов, под руководством которого коллектив продолжает теперь вахтанговские традиции, развивая и утверждая основной завет своего основателя: «Идти с народом, совершающим революцию».

Стремясь как можно полнее познакомиться с творчеством артистов со своим репертуаром, мы помним спектакли, различные по теме и по жанру. Вы увидите произведения советских авторов: «Комариня» по Н. Вавелю (постановка народного артиста СССР Р. Симонова), «Дети-дети» А. Вайцлера и А. Мингарина, «Ковалева из провинции» И. Дзержинского, «Намат сердца» А. Корнейчука, «Норонация» Л. Зорина (все поставлены народными артистами РСФСР Е. Симоновым), «Ситуация» В. Розова (постановка народного артиста СССР М. Ульянова), произведения русской классики — «Маленькие трагедии» А. Пушкина (постановка Е. Симонова) и произведения зарубежной классики: «Принцесса Турандот» К. Гоцци (постановка Евг. Вахтангова, возобновление Р. Симонова), «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира (постановка Е. Симонова), «Миллионерша» Б. Шоу (постановка народного артиста РСФСР А. Ремизовой), «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера (постановка В. Шенгелера), «Господин Гамбург» М. Крапицы (постановка известного югославского режиссера М. Белонича).

Театр имени Евг. Вахтангова приглашает на гастроли в Свердловск в начале XXV съезда КПСС, предположительно желающим внести своим творчеством вклад в социальный труд советского народа. Мы будем безгранично рады, если наши спектакли найдут отклик в сердцах свердловчан.

Ю. ГАЗИЕВ,
заведующий литературной частью
театра.

На сцене: актеры театра им. Е. Вахтангова (слева направо) народные артисты СССР М. УЛЬЯНОВ и Н. ГРИЦЕНКО, народный артист РСФСР Л. ЯКОВЛЕВ, заслуженная артистка РСФСР Л. МАКСАНОВА, народная артистка СССР Ю. БОРИСОВА, заслуженный артист РСФСР В. ЛАНОВОВ.

Фото М. Чернова.