

СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

ВАХТАНГОВЦЫ В ТУЛЕ

13 ноября исполняется 50 лет Государственному академическому театру им. Евг. Вахтангова. Вместе с жителями многих областей страны туляки приветствуют славный коллектив вахтанговцев с полувековым юбилеем. Артисты прославленной труппы не раз приезжали на гастроли в Тулу. Но наиболее памятен их приезд в суровые годы Великой Отечественной войны.

В феврале 1942 года в театре им. Евг. Вахтангова, который тогда работал в Омске, была сформирована фронтовая бригада. Прибыв в Москву, она получила первое боевое назначение — в Тулу. Тула тогда была фронтовым городом. От ее стен только что отогнали фаши-

стов. Областной театр находился в эвакуации. Приезд группы вахтанговцев стал праздником для бойцов и рабочих. Артисты показывали спектакли и концерты воинским частям, дислоцированным в городе и ближайших населенных пунктах, особому полку НКВД, рабочим батальонам, выступили на торжественном открытии Дома Красной Армии. Сезон открылся в помещении областного драматического театра. Бригада регулярно обслуживала военные госпитали.

Бойцы, командиры, рабочие дали высокую оценку выступлениям гостей. В музее театра хранятся отзывы о спектаклях и концертах фронтовой поры.

Театр выступал со спектаклем «Свадебное путешествие». Выбор этой неприязательной пьесы удивлял строгих ценителей, однако артисты сознательно играли веселую комедию, чтобы нести «радость жизни». И зрители были благодарны им. Газета «Коммунар» писала тогда:

«Водевиль молодого советского драматурга В. Дыховичного «Свадебное путешествие» имеет бесспорно ряд существенных достоинств. Построенный в стиле наших традиционных классических водевилей, он по-хорошему весел и прост. Автор ведет зрителя от картины к картине с истинно-водевильной легкостью, увлекая неожидан-

ностью положений, захватывая непринужденностью, вихрем событий. «Свадебное путешествие» идет в постановке военно-шефской бригады Московского театра им. Вахтангова. Замечательные традиции этого одного из лучших, передовых театров нашей страны общезвестны. Его молодежь, в частности та, что теперь самоотверженно обслуживает фронт, нашу мужественную Красную Армию, является достойным продолжателем прекрасного реалистического искусства, поборником и защителем которого был Евг. Вахтангов...

Приезд военно-шефской бригады театра имени Вахтангова — хороший подарок туля-

кам, нашим бесстрашным бойцам и командирам». (18 марта 1942 г.).

Эта фронтовая рецензия дорога и памятна артистам, ибо она схватила главную суть искусства вахтанговцев.

В заключение назовем весь состав военно-шефской бригады, достойной того, чтобы о нем с уважением и признательностью вспомнить через тридцать лет: И. И. Спектор (ответственный руководитель), А. М. Габович (художественный руководитель), Т. И. Блажина, В. И. Васильева, В. И. Данчева, А. М. Данилович, А. К. Граве, А. М. Лебедев, Н. Н. Мазыркин, И. А. Соловьев, Н. П. Яновский, баянист А. М. Голубев. Эти труженики на ниве искусства были мужественными и вдохновенными людьми...