

49 июль 1941

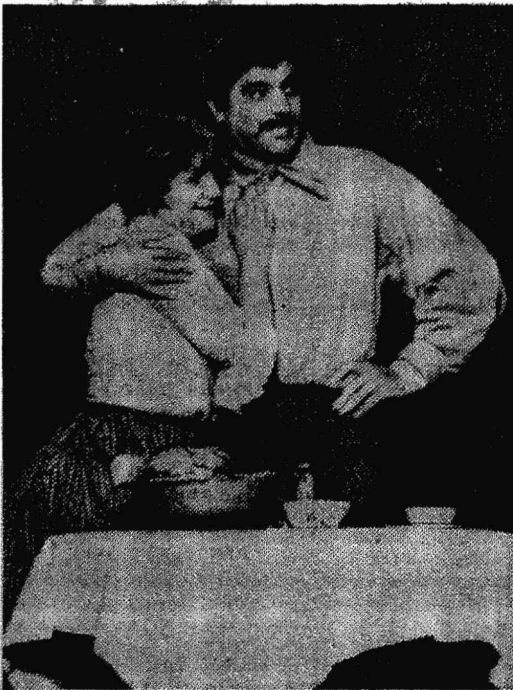
31 1 июля

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

ГАСТРОЛИ

С НЕИЗМЕННЫМ УСПЕХОМ



Каждый вечер (а когда есть дневные спектакли, то и днем) уже на дальних подступах к зданиям театров «Красный факел» и оперетты счастливых обладателей билетов на спектакли нашего московского гостя — театра имени Вахтангова ожидают те, кому удача не улыбнулась. «Нет лишнего билета?» — этот крик сердца театра (и не театра тоже) стал лейтмотивом вечерней жизни нашего миллионного города.

Вахтанговцы уже сыграли в Новосибирске значительную часть своего гастрольного репертуара, а интерес к театру не ослабел. Вслед за спектаклями по пьесам Арбузова и Корнейчука новосибирцы увидели горьковского «Дети солнца» и прославленную вахтанговскую «Принцессу Турандот» Гоцци, «Миллионершу» Шоу и «Западню» Эмilia Золя, русскую классику — пушкинские «Маленькие трагедии» и инсценировку романа Достоевского «Идиот», спектакль о великом Чехове «Насмешливое мое счастье» Малюгина и комедию поляка Александра Фредро «Дамы и гусары». Впереди — бабелевская «Конармия», комедия Мольера «Мещанин во дворянстве».

Каждый новый спектакль — это новая встреча с великолепными актерами вахтанговского театра — такими мастерами, как народные артисты СССР Ю. Борисов, М. Ульянов, Н. Гриценко, И. Толчанов, народные арти-

сты РСФСР Л. Пашкова, Ю. Яковлев, заслуженный артист РСФСР В. Этуш, представителями более молодого поколения — заслуженными артистами РСФСР В. Лановым, Ф. Пашковой, Е. Добронравовой, артистами В. Щаповым, Л. Макаковой, Е. Райкиной, В. Милавиной, М. Вертинской, Э. Шапковой и многими другими.

Новосибирцы познакомились и с интересной режиссурой театра, сохраняющей и развивающей славные традиции вахтанговской школы, с работами замечательного режиссера народного артиста СССР Рубена Симонова, его сына, нынешнего художественного руководителя театра народного артиста РСФСР Евгения Симонова, других постановщиков — народной артистки РСФСР А. Релизовой, В. Шлезингера, с оформлением спектаклей, сделанным разными, но всегда своеобразными художниками.

Московские гости, при всей своей загрузке, все же намерены встречаться со зрителями и вне сценических площадок. Уже состоялись первые выезды на предприятия.

На снимке: сцена из спектакля «Западню». Жерве — нар. арт. РСФСР Л. ПАШКОВА, Куро — засл. арт. РСФСР В. ЭТУШ.

Фото Н. Соничевой.