

ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ!

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА
В КУЙБЫШЕВЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ

1970, 19 июля
ВОЛЖСКИЙ КОМУНТАЗ

ВСТРЕЧА с творческим коллективом, от которого мы много узнали и чему, — большая радость. Я говорю о Государственном ордене Трудового Красного Знамени академическом театре имени Евг. Вахтангова, гастролирующем в Куйбышеве.

Сегодня наши московские гости заканчивают свое выступление. Во время гастролей они показали самые различные

по теме и жанру спектаклей, прошедшие при переполненном зале отсюда театра.

Мы признавались зрителям, познакомились нас со спектаклями, поставленными театром по пьесам советских писателей — «Дети солнца» М. Горького, «Иркутская история» А. Арбузова, «Пять лет спустя» А. Корнейчука, «Насильство» Э. Сеттерланда, «Маленькая Талли» Фрица

верстали и произведения зарубежной классики — «Триумф Терезы» К. Гоцци, «Миллионерша» Б. Шоу, «Дамы и государи» А. Бреддо.

Москвичи стремились дать общее представление о творческой жизни своего коллектива. И старанием это увенчалось успехом.

Куйбышские познакомились с работами замечательных режиссеров — народного артиста СССР Р. Симонова, народной артистки РСФСР А. Ремизовой, народного артиста РСФСР Е. Симонова, театральных художников — народного артиста СССР Н. Анимова, народного художника РСФСР И. Суябаташвили, заслуженного деятеля искусства РСФСР М. Виноградова, заслуженного художника РСФСР С. Ахмедянина.

Зрители запомнили и полюбили многих актеров. Среди них — народная артистка СССР Ю. Борисова, народные артисты СССР М. Ульянов, Н. Плотников, Н. Гриценко, народная артистка РСФСР Л. Тешкова, народные артисты РСФСР Ю. Яковлев, Н. Тимофеев, заслуженные артисты республики и в Ланкаро, В. Этуш, а также одаренная театральная молодежь М. Вертинская, В. Мельянин, Е. Райкина,

о том, что авторский коллектив нескольких поколений — от непосредственных учеников Вахтангова до самых молодых питомцев театральной студии — идет по пути сценической правды, творчески преисполняя в своей работе высокую традицию русского реалистического искусства.

Очень жаль, что театр не смог показать в Куйбышеве такие спектакли, как «Человек с ружьем» и «Ханжария», идущие на его сцене в Москве и получившие высокую оценку в печати. Быть может, мы увидим их, когда коллектив снова придет в наш город.

Сегодня мы прощаемся с нашими московскими гостями. Куйбышеские зрители желают им дальнейших творческих успехов и будут искренне рады встретиться снова.

НАМ НАНЕТСЯ, что гастрольные спектакли нашего коллектива принесли радость куйбышевскому зрителю. И это в свою очередь радует и нас.

ЭТО РАДУЕТ И НАС

Подлинную оценку значительности и нужности актерского труда можно ощутить лишь тогда, когда зрительный зал особенно чутко сопереживает вместе с актером все пережитые судьбой человеческих, когда амплитуда бытия интересна и зрительскому сердцу совпадает полнотой.

Сердце волнующая нас воспоминаниями о пережитой войне и воспоминаниями о пережитых в заграничных днях, так как судьба будущего вручена честным, чистым, влюбленным в труд людям.

Поводом этих гастролей в Куйбышеве нам кажется, что подобный подбор репертуара был удачным, ибо он нашел своего зрителя. И это не значит, что не может не вызывать удовлетворения и зрителей. Во-вторых, несмотря на большую сложность, а подчас и на некоторую перенапряженность отдельных актеров, мы старались, чтобы куйбышеские познакомились с нашими ведущими актерами, которые определяют театральное лицо театра, его художественный уровень.

Кроме того, мы старались, чтобы куйбышевский зритель познакомился и со всеми поколениями, активно работающими в вахтанговском театре, начиная с его основателя, среднего поколения и кончая нашей талантливой молодежью, которая также с честью носит дорогое нам имя вахтанговца.

Выезжая на гастроли, мы ставили еще и третью задачу, а именно — постараться, несмотря на почти предельную нагрузку (театр гастролирует в Куйбышеве, одновременно продолжая работу в Москве), как можно больше встретиться с переломными производственными моментами горняков, а также с трудящимися области. Встреча с рабочими в цехе

нерно-техническими работниками завода имени Масленникова. 4-го подлинникового, с трудящимися Красноглинского района, Кипель-Черкасского района, строителями автомобильного завода в Тольятти, труженниками Новокуйбышевска оставила у нас незабываемое впечатление. Мы надеемся, что и у всех товарищей, прибывавших на эти встречи, также осталась хорошая воспоминания. В душевной щедрости зрительного зала на этих встречах мы видели самую большую оценку нашего труда.

Хочу воспользоваться возможностью и через театр поблагодарить областные и городские организации, которые ознакомили нас дружеским приемом и помогли провести гастроль в наиболее благоприятных условиях. Завтра мы покинем гостеприимные берега великой русской реки Волги, чтобы вернуться к себе домой, в столицу нашей Родины.

Гастроль закончена. Когда приходится уезжать от хороших старых и новых друзей, которые мы проводим в течение наших гастролей в Куйбышеве, наиболее глубоко ощущаемся становится смысле деятельности русского общества — до свидания... Итак, до следующего свидания как в Москве, так и в Куйбышеве!

О. ИВАНОВ
Директор театра имени Евг. Вахтангова.

на Симкине: сцена из спектакля «Где-то сердце»; народный артистка СССР Ю. Борисова в роли Эпифании; Олимпиада де Паргера («Миллионерша»).

*Эта наша газета
«Волжская Коммуна»
в немалой мере
пропитана советского
спасения
С. Иванниченко
Куйбышев*

