

10 ИЮЛ 1966

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА
г. Киев

ВСТРЕЧИ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

7 ноября 1943 года. Киев освобожден! Город лежал в руинах, гремела вокруг канонада, кружили вражеские бомбардировщики, и ни один луч света не пробивался через замаскированные окна. А на улицах всеобщее внимание привлекала большая, наслех написанная афиша — «Фронтовой филиал театра имени Вахтангова дает спектакль...»

В переполненном зале, где нынче помещается кинотеатр «Комсомолец Украины», весело смеялись люди. Киевляне после длительного пребывания в фашистском рабстве смотрели комедию В. Дыховичного «Свадебное путешествие». В задорном, ярком, увлекательном спектакле играли «боевые вахтанговцы» (так их тогда называли): А. Граве, В. Покровский, А. и Н. Лебедевы, В. Васильева, Т. Блажина... Прошло двадцать три года, и киевские зрители снова встретились с теми, кто в ноябре сорок третьего вместе с войсками, по поитонным мостам вошли в освобожденный город, чтобы принести измученным людям радость своим солнечным искусством. Вахтанговцы остались верны заветам своего учителя, который всегда говорил: «народ — Антеева земля для художника».

Обо всем этом поведал взволнованным слушателям «боевой вахтанговец», ныне заслуженный артист РСФСР А. Граве, на творческой встрече с рабочими комбината искусственного волокна. В сценах из спектаклей «Фома Гордеев», «Стряпуха» и других рабочие увидели народную артистку РСФСР Л. Целиковскую, лауреатов Государственной премии, народную артистку РСФСР Л. Пашкову и заслуженную артистку РСФСР Г. Пашкову, артистов Г. Абрикосова, Н. Малищевского, Г. Дунца, Н. Нехлопоченко.

Бурными аплодисментами наградили зрители молодых артистов В. Шалевича и М. Воронцова, исполнивших в сопровождении гитары лирические произведения С. Есенина и Марины Цветаевой.

С интересом был прослушан монтаж пьесы «Человек с ружьем», который прочитал В. Колчин.

Следуя своим славным традициям, вахтанговцы встречаются с киевскими зрителями не только в двух театрах города, где проходят спектакли. В свободное от репетиций и спектаклей время они едут на заводы, фабрики, в рабочие клубы. Эти творческие встречи артисты называют выступлениями на большой сцене.

Волнующей была встреча с рабочими завода «Арсенал» имени В. И. Ленина. Незабываемое впечатление оставила сцена из спектакля «Я сын трудового народа». У арсенальцев побывали народный артист СССР И. Толчанов, заслуженный деятель искусств В. Львова, артисты А. Петерсон, Е. Райкина.

И куда бы ни приехали вахтанговцы, везде их встречают тепло и радостно, награждая цветами и горячими аплодисментами.

С. МИХАЙЛОВА.