

«ПРИЕЗЖАЙТЕ ЧАЩЕ...»

Рассказывает народный артист СССР Р. Н. СИМОНОВ

Московский академический театр имени Вахтангова возвратился из гастрольной поездки в Ригу. Наш корреспондент Т. Архангельская побывала у главного режиссера театра народного артиста СССР Р. Н. Симонова и попросила его рассказать о результатах поездки.

...Этой встречи ждали не только жители прекрасной Риги, но и артисты театра. Так случилось, что за годы своего существования наш коллектив, побывавший много раз за рубежом и объездивший всю страну, не посещал столицу Латвии.

Рижский критель — требовательный, строгий, но и доброжелательный судья, играть перед ним — большая ответственность. В Риге бывали лучшие отечественные и зарубежные коллективы, знакомившие публику с образцами советской и мировой драматургии, и тем радостнее было, когда после окончания спектаклей многие зрители ждали у артистического подъезда, чтобы аплодисментами и цветами еще раз выразить свою признательность актерам.

Одним из наиболее любимых рижанами спектаклей стала «Принцесса Турандот». Вот что писала пресса: «Рижские зрители, заполнившие зал театра оперы и балета в день открытия гастролей наших московских друзей, оказались вовлеченными в очень забавное, увлекательное, радостное и праздничное представление, были покорены пленительным театральным волшебством» («Советская Латвия»).

С не меньшим успехом проходили и другие спектакли — советские пьесы «Иркутская история», «Алексей Березной», «Потерянный сын», «Черные птицы», пьесы классического репертуара — «Живой труп», «Идиот», «На золотом дне».

Вахтанговцы работали в

Риге с полной отдачей — спектакли, репетиции, встречи со зрителем... В свободные минуты москвичи, многие из которых впервые были в Риге, наслаждались красотой этого старинного города. Прогулки по узким улочкам старой Риги, стены древних домов, шпили и петушки, горящие в лучах солнца, производили неизгладимое впечатление. А концерты в знаменитом Домском соборе, организованные вечера, праздник латвийской молодежи, национальные костюмы, танцы, виды прибалтийской природы, звучная речь! Все это надолго останется в памяти и в дальнейшем может послужить источником новых творческих взлетов фантазии вахтанговцев, всегда чутких к новым впечатлениям.

Огромную радость приносило артистам живое общение со зрителем. У вахтанговцев есть давняя традиция — дружба с рабочими коллективами крупнейших заводов и колхозов. И в Латвии вахтанговцы многократно встречались с рыбаками и моряками, с рабочими прославленного завода ВЭФ...

Это были концерты, проходившие в обстановке необыкновенно живого и сердечного внимания. После концертов зрители превращались артисты, которые осматривали цехи заводов и строительные площадки.

Правительство ЛССР высоко оценило спектакли вахтанговцев. Коллектив был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики. Группе ведущих мастеров театра вручены грамоты Верховного Совета, Совета Министров, Министерства культуры ЛССР, Рижского горкома партии.

Молодые артисты вахтанговского театра, принимавшие активное участие в концертах и заслужившие большую любовь самой широкой аудитории, награждены грамотами ЦК ЛКСМ республики.

«Приезжайте к нам чаще, вы всегда будете дорогими и желанными гостями в Латвии», — говорили нам на прощание рижане. Коллектив вахтанговского театра надолго сохранит самые теплые воспоминания о встречах на латвийской земле, о горячем приеме, оказанном публикой, и будем надеяться, еще много раз возвратится на берега Даугавы.

МОНЕТЫ
1964

7 АВГ 1964