

Истинному таланту всегда сопутствует щедрость, с которой он дарит себя людям. В этом еще раз смогли убедиться сотни работников завода ВЗФ. К ним вчера приехали артисты гостящего в Риге Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова.

Со времен Коллизей небо много раз служило куполом театра. И теперь под его сводом на импровизированной сцене, составленной из двух прицепов, развернулись события, захватившие зрителей. Люди, сгрудившиеся вокруг подмостков, усыпавшие окна и даже стены зданий, узнают себя в героях пьес, отрывки из которых с таким блестящим мастерством исполнили вахтанговцы.

О замечательных традициях театра, главное кредо которого — «для современников о современниках», коротко рассказал заслуженный артист РСФСР Александр Граве, открывший концерт.

В отрывках из пьес «Иркутская история» А. Арбузова, «Алексей Березной» Е. Симонова и «Стряпуха» А. Софронова приняли участие народный артист СССР Николай Гриценко, народные артисты РСФСР Лариса Пашкова, Николай Плотников, заслуженная артистка РСФСР Галина Пашкова, артисты Вероника Васильева, Надир Малишевский, Василий Лановой и другие.

Взфовцы вручили гостям памятные значки, цветы и подарки. Затем москвовские артисты с живым интересом осмотрели цехи, где трудятся те, кому адресовано их вдохновенное искусство.
О. Авраамец

На снимках: 1. Заместитель директора Дворца культуры завода ВЗФ И. Б. Гиберт (слева) знакомит народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Н. О. Гриценко с производством.

2. Сцена из спектакля А. Арбузова «Иркутская история». Слева направо: артисты В. А. Шалевич, О. Н. Форостенко, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Н. С. Плотников и артист В. А. Дугин.

Фото А. Шапиро

ПОД КУПОЛОМ НЕБА

ВАХТАНГОВЦЫ В ГОСТЯХ У РАБОЧИХ ВЗФА

