

КЕНГАРАГС АПЛОДИРУЕТ

АРТИСТЫ ТЕАТРА им. Евг. ВАХТАНГОВА
В ГОСТЯХ У СТРОИТЕЛЕЙ

Станиславский говорил, что можно построить великолепное здание со сценой и зрительным валом, а театра все же не будет. А можно положить коврик на улице, и один актер сделает все-таки театр.

Вчера вахтанговцы еще раз подтвердили справедливость этой мысли, суть которой проста: искусство — это чудо.

Не было ни декораций, ни зала, ни сцены. Был деревянный помост на строительной площадке и наскоро сколоченная артистическая. Вахтанговцев ждали. Перед обеденным перерывом по стройке разнеслось: «Приехали!» И у всех на глазах возник театр. Партер пришел со своими скамейками, облепленными известью и красками, шоферы подогнали сзади машины — лучшего белья не придумаешь. Подкатил автопогрузчик, положена поперек пара досок, на них усаживается именитая публика, и вот уже ложа поднимается над партером. А из окон еще недостроенных домов выглядывает галерея...

Когда артист Евгений Федоров вышел приветствовать зрителей и сказать слово о театре, живая подкова сотен сердец уже okayмила деревянный помост. Потом Василий Лановой читал Маяковского. Слова ложились, как блоки, такие же светлые и веселые. А в вышине иногда пролетали самолеты и со свистом, с ветерком озорно уносили их с собой.

Строгая тишина сменялась весельем, когда сценку из «Макара Дубравы» Александра Корнейчука исполнили артисты Агнесса Петерсон, Нина Нехлопоченко, Владимир Колчня, Михаил Дадыхо и концертмейстер Александр Кярюхин.

Потом снова поэзия. «Гренада, Гренада, Гренада моя!» Михаила Светлова читает Вячеслав Дугин. А в заключение веселый искрометный скетч «Кукушка» в исполнении Нины Нехлопоченко, Гарри Дунца и Григория Абрикосова.

Над Кенгарагсом гремят аплодисменты — и не слышно в

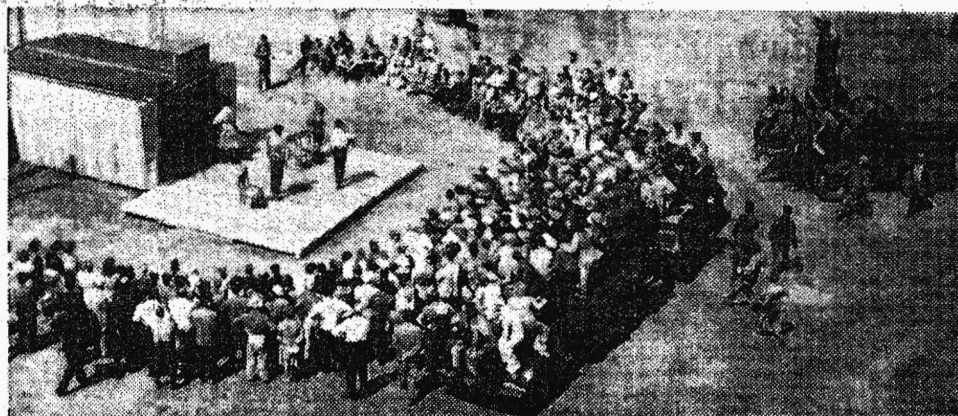
вышине серебристого «ИЛ»а. Де вушки в рабочих комбинезонах устремляются к сцене и цветами одаряют артистов.

Несмотря зрители покидают места, медленно тает живая подкова. Предметы обретают привычное естество. Загорелые парни и девушки уносят с собой партер, шоферы отгоняют бельетаж, автопогрузчик опускает ложу. Люди расходятся шумно, весело, делятся впечатлениями. Вахтанговцы тоже взволнованы.

Все уносят в сердцах частичку сообщая сотворенного чуда.

После концерта Главный строитель Рижского домостроительного комбината Ю. Ходырев ознакомил артистов со стройкой. Они прошли по улицам нового городка, которые еще не имеют названий.

Г. Франк



◆ После третьего звонка...



◆ Артисты Н. Нехлопоченко и Г. Дунц в скетче «Кукушка».



◆ Бельетаж.

Фото автора