

Всегда в творческом поиске

Вчера в гостинице «Рига» состоялась пресс-конференция в связи с началом гастролей Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова. Отвечая на вопросы журналистов, художественный руководитель театра, народный артист СССР Рубен Николаевич Симонов рассказал о гастрольных поездках этого прославленного театрального коллектива по нашей стране и за рубежом, о его традициях, актерах, репертуаре.

Театр побывал почти во всех крупнейших городах Советского Союза. В 1928 году он был приглашен участвовать в первом театральном фестивале в Париже. Там его выступление вылилось в триумф советского искусства. Тогда же театр впервые познакомил парижских зрителей с советской драматургией, показав «Вирипею» Л. Сейфуллиной.

С годами советская драматургия занимала все более

прочное место в его репертуаре. Ему доверил первую постановку «Егора Булычова» А. М. Горький.

В послевоенные годы с замечательным театральным коллективом хорошо познакомились наши болгарские, польские, чехословацкие, немецкие, румынские друзья. Театр участвовал в 1961 году в театральном фестивале в Париже и в 1962 году в Венеции. И там его спектакли «Иркутская история» А. Арбузова, «Идиот» Ф. Достоевского, «Живой труп» Л. Толстого вызвали неизменный восторг зрителей.

Сейчас театр ставит пьесу Стельмаха «Правда и кривда», далее последуют «Рассудите нас, люди» Андреева, «Серебряный бор» Эдлуса, «Полк идет» — инсценировка романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», «Мягкошерша» Бернарда Шоу, «Западняя» Золя, инсценировка романа Фадеева «Разгром».