

ловьева, И. Сельвинского, С. Маршака, А. Крона, В. Шиваркина, А. Софронова, С. Михалкова, С. Алешина, Н. Вирты и других советских драматургов театр стремился создать образы наших современников, показать их мужество, героизм в дни революционных боев, в дни защиты социалистического Отечества от полчищ интервентов, их вложенный труд в мирное время.

Создание спектаклей, которые со всей полнотой отразили бы нашу замечательную действительность, — вот основная цель всех творческих поисков вахтанговцев, вот его традиция.

Художественной жизнью нашего коллектива уже свыше двадцати пяти лет руководит один из крупнейших советских режиссеров — народный артист СССР Рубен Николаевич Симонов. В составе режиссуры театра — народная артистка РСФСР А. Ремизова и заслуженный артист РСФСР Евгений Симонов. В труппе театра много выдающихся мастеров. Достаточно назвать имена народных артистов СССР М. Астангова, И. Толчанова, Н. Гриценко, народных артистов РСФСР А. Абрикосова, Е. Алексеевой, Ю. Борисовой, Ц. Мансуровой, Л. Пашковой, Е. Понсовой, Н. Плотинова, Н. Русновой, Л. Целиковской, заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Львовой, заслуженных артистов РСФСР Д. Андреевой, Н. Бубнова, А. Граве, А. Казанской, Е. Коровиной, В. Осенева, Г. Пашковой, Н. Пахитнова, В. Покровского, М. Синельниковой, Н. Тимофеева, М. Ульянова, В. Этуша, Ю. Яковлева. Все они выступают перед зрителем с большим искусством.

Труппа театра из года в год пополняется за счет одаренной молодежи — выпускников Театрального училища им. Б. В. Шуклина, существующего на правах высшего учебного заведения при театре Вахтангова. Среди молодого поколения вахтанговцев уже завоевали признание Г. Абрикосов, Е. Добронравова, Г. Дунц, В. Лановой, В. Шалевич, Л. Максаква, Е. Райкина, И. Бунина. Многие из названных здесь актеров старшего и младшего поколения рижские уже хорошо знают по кинофильмам.

Репертуар гастролей театра в Риге широк и разнообразен по жанру. Жанровое разнообразие — одна из характерных особенностей нашего творческого коллектива. Среди спектаклей, посвященных современности, зрители увидят романтическую драму Алексея Арбузова «Иркутская история», последнюю пьесу Николая Погодина «Черные птицы», заполненную пафосом жизнеутверждения, несмотря на глубокий драматизм событий, о которых она повествует;

сочную народную комедию А. Софронова «Стряпуха замужем», граничащую с жанром водевиля; вавилонскую лирико-эпическую поэму для театра Евгения Симонова «Алексей Бережной»; мелодраму Алексея Арбузова «Потерянный сын».

Русская классика будет представлена замечательной драмой Л. Н. Толстого «Живой труп», а также оригинальной пьесой Д. Н. Мамина-Сибиряка «На золотом дне», рисующей с огромной обличительной силой тот душный мир, в котором страсть к обогащению, надежда на случайное «счастье» рождает буйный разгул страстей, питает обман и предательство. И, наконец, инсценировкой романа Ф. М. Достоевского «Идиот», созданной по инициативе нашего театра писателем Юрием Олешей.

Зарубежную классическую драматургию открывает сказка Карло Гоцци «Прищипса Турандот»; блистательно поставленная сорок два года назад основателем нашего театра Евгением Багратионовичем Вахтанговым. В свое время спектакль выдержал свыше тысячи представлений. Ныне он возобновлен главным режиссером театра Р. Н. Симоновым с новым составом исполнителей. В веселые интермедии спектакля внесено много игрового материала, созвучного нашим дням. Психологическая драма Гергарта Гауптмана повествует о трагедии гуманиста и мыслителя Маттиаса Клаузена, бросающего вызов буржуазному обществу, с его лицемерной моралью, жестокостью и фальшью.

Неизменным успехом у наших зрителей пользуется одно из лучших произведений замечательного польского комедиографа прошлого века Александра Фредро «Дамы и гусары». Пьеса, прочитанная театром по-вахтанговски остро и современно, дает замечательный материал для исполнителей спектакля.

Современная зарубежная драматургия представлена пьесой «Филумена Мартурано», принадлежащей перу выдающегося итальянского драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо. Его пьесы, отличающиеся подлинной правдой жизни и глубоким проникновением в психологию людей, находят живой отклик в сердцах советских зрителей. Наш спектакль «Филумена Мартурано» сохраняется в репертуаре театра уже много лет благодаря ансамблю актеров во главе с бесценными исполнителями главных ролей — Р. Симоновым и Ц. Мансуровой.

Коллектив вахтанговцев с большим волнением ждет начала своих выступлений перед рижанами, зная, что в их лице он найдет не только строгих и справедливых ценителей искусства, но и новых друзей.

Мих. Зилев,
заведующий труппой театра имени Евг. Вахтангова



Народная артистка РСФСР Ю. Борисова в роли Вали в спектакле «Иркутская история».



Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Н. Гриценко в роли князя Мышкина в спектакле «Идиот».



Сцена из спектакля «Дамы и гусары»: майор — заслуженный артист РСФСР Ю. Яковлев, София — Е. Райкина.