

- 1 АВГ 1963

Свердловск

Газета №

Знакомство? Нет, дружба!

Завершен многодневный творческий труд вахтанговцев в Свердловске. Он измеряется не только количеством спектаклей (771), концертов и выступлений по телевидению. Это было серьезное пристальное знакомство многотысячной армии зрителей Свердловска с творческими методами прославленного театра, с искусством его выдающихся мастеров. Уралцы сумели понять, по достоинству оценить, серьезно и требовательно, все спектакли из гастрольного репертуара вахтанговцев.

Мы публикуем сегодня несколько откликов наших читателей.

Я НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА ЯВНАЯ УСЛОВНОСТЬ СТАРЕТЕЛЬСКОГО ВЫДАЕТСЯ ЗА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ. ЭТО ГРЕХ МНОГИХ ТЕАТРОВ. А ВАХТАНГОВЦЫ — НАРОД ОТКРОВЕННЫЙ. ОНИ УЛЫБАЮТСЯ ВМЕСТЕ СО ЗРИТЕЛЕМ НАД ВСЕМИ УСЛОВНОСТЯМИ СВОЕГО ИСКУССТВА И СЧИТАЮТ, ЧТО ГЛАВНОЕ — ДОВЕСТИ ДО

МЫ ПОЛЮБИЛИ ВАС!

зрителя идею времени. И потому веришь им, даже когда вместо взаправдашенной бороды, видишь несколько обрывков веревок, вместо богатых ханских нарядов — обыкновенные фраки.

СПЕКТАКЛЬ О МОЕМ СОВРЕМЕННОМ

Моему знакомству с вахтанговцами в Свердловске предшествовал курьезный случай. Купил билет на «Иркутскую историю» и отправился на спектакль. И только в вестибюле театра обнаружил, что оставил билет дома.

Мне поверили и без билета. И я с удовольствием смотрел игру московских актеров, умеющих с такой искренностью и мастерством создавать образы простых советских людей — тружеников. И приятно было, что свердловчане — зрители все до одного горячо аплодировали актерам, благодарные за великолепный спектакль.

И. ПЕРМИНОВ,
военнослужащий.

«Принцесса Турандот» — это бодрость и оптимизм. И пусть не каждый жест, развенчивающий «серьезность» Калафа и Адельмы, будет вовремя встречен аплодисментами. Просто свердловчане давно не видели этой сказки Гоцци, а первое знакомство не всегда же полное единодушное сцены и зала.

...А сейчас театр уезжает. И как всегда, перед разлукой с хорошим другом немного грустно. Но и приятно от того, что осталась радость встречи и надежда на новую.

Л. РОДИМЕНКО,
врач.

ВСТРЕЧА СО СТАРЫМИ ЗНАКОМЫМИ

Восхищена игрой Михаила Ульянова, Василия Ланового, Юрия Любимого и Анатолия Качинского («Мощарт и Сальери») и других. У вахтанговцев посмотрела почти весь репертуар. И, пожалуй, больше всего ждала встречи с «Идиотом», ведь задолго до этого посмотрела кинофильм с участием Юлии Борисовой и Юрия Яковлева. И поэтому понятно мое волнение, когда я шла в театр на спектакль. Трудно выразить словами то острое впечатление, которое доставила мне игра Юлии Борисовой и Николая Гриценко. Мастерством вахтанговцев покорена!

Л. ФОМИНЫХ,
воспитатель детского сада.