



ВАХТАНГОВЦЫ НА УРАЛМАШЕ

РЕПОРТАЖ

ЭТО выступление вахтанговцев было импровизированным, но, как и другие, прошло блестяще. С утра артисты погрузили в автобус два чемодана с реквизитом — с костюмами, усами-бородами, посудой, гримом и т. п., сами заняли места в автобусах и поехали на Уралмаш. Здесь на площадке, под открытым небом, возле механического цеха мелкосерийного производства, состоялся спектакль-концерт.

Директор театра О. Иванов и ветеран труппы народная артистка РСФСР Цецилия Львовна Мансурова тепло приветствовали зрителей, рассказали о традициях творческого коллектива.

— Мы очень дружим с рабочими московского завода «Динамо», — сказал О. Иванов. — Эта дружба помогает нам создавать

характеры современников. Весьма полезной будет и сегодняшняя встреча с вами, тружениками прославленного Уралмаша.

Первый «акт» большой программы — выступление лауреата Всесоюзного конкурса чтецов артиста Владимира Колчина. Он сыграл сценку из «Человека с ружьем» Н. Погодина. За мастерское исполнение — щедрое вознаграждение: гром аплодисментов.

Ведущий программу артист А. Емельянов приглашает на сцену Антонину Гунченко, Ирину Бунину, Вячеслава Шалева и Максима Грекова. Четверо молодых артистов сыграли отрывок из спектакля о молодых современниках — «Алексей Бережной» Е. Симонова. Затая дыхание, затаив дыхание, смотрели уралмашевцы маленький спектакль о нашей жизни.

Он понравился всем.

Следующий «акт» — выступают В. Этуш и заслуженный артист РСФСР В. Осенев. Они исполнили сценку из комедии В. Шекспира «Два веронца». Великолепно, с тонким юмором сыграли вахтанговцы роли слуг.

А под тополями, за кулисами выездного театра, идет подготовка очередного номера. Инспектор сцены Т. Марецкая, гример Л. Добровольская, костюмеры М. Потрясаева и М. Чернышская готовят к выходу народных артистов РСФСР Юлию Борисову и Николая Гриценко, заслуженных артистов РСФСР Ларису Пашкову и Михаила Ульянова.

Ведущий мог не называть эти имена. Их, старых доб-

рых знакомых, популярных артистов кино, знают многие, почти все, кто собрался на площадке возле цеха.

С самым большим успехом проходит отрывок из «Стряпухи» в исполнении заслуженной труппы-четверки.

Последний «акт» большого спектакля-концерта. Снова веселая «Стряпуха», но другая сцена. Заслуженный артист РСФСР Юрий Яковлев и артистка Людмила Максакова сыграли роли Андрея Пчелки и Маши Чубуковой. Снова — бурные аплодисменты вознаградили артистов.

Вот и пришел час представления. На дощатой сцене собрались все артисты. Поднялись туда и рабочие парни в спецовках, они подарили дорогим гостям букеты пахучих красивых цветов. Уралмашевцы наградили вахтанговцев и знач-

ками, выпущенными к 30-летию юбилею завода.

После спектакля москвичи побывали в новом экскаваторном цехе. С огромным интересом осмотрели гости станки-исполнители, агрегаты-гиганты, изготавливаемые здесь. На память, как сувениры, они взяли с собой причудливые и увесистые, голубые стружки. Особенно живо интересовались цехом, заводом, производством Ц. Мансурова, М. Ульянов, Л. Максакова. Актеры единодушно изъявили желание побывать на заводе заводов еще раз.

А. ПОЛЯКОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Стряпуха». Слева направо — заслуженные артисты РСФСР Михаил УЛЬЯНОВ, Лариса ПАШКОВА и народный артист РСФСР Николай ГРИЦЕНКО.

Снимок Ф. Рыбакова.