

Первые спектакли, первые овации

Вот он — долгожданный миг первой встречи. Поплыл в стороны тяжелый занавес. Полная тьма на сцене постепенно рассеивается, и с высокого деревянного помоста спускаются к рампе четверо юношей в черных концертных костюмах — знаменитый арбузовский хор. Но минуты идут, а они не могут сказать ни единой реплики — в зале бушует овация. Искренняя, взволнованная...

Смотрят свердловчане «Иркутскую историю», высокую поэму чувств простого человека — так поставил ее режиссер заслуженный артист РСФСР Евг. Симонов. И хотя многие из зрителей видели эту арбузовскую пьесу и в своем Драматическом театре, и в постановке гастролировавшего у нас Театра им. Маяковского, и в других театрах — они как бы заново открывают весь смысл, всю красоту этой замечательной вещи...

Перед вторым актом начальник городского управления культуры И. Сабурова от имени всех свердловчан поздравляет и коллектив театра и зрителей с долгожданной встречей, желает удачных гастролей. Участникам спектакля вручают цветы.

— Дорогие уральцы! Мы впер-

вые на вашей земле. Ваши подвиги в трудное для страны военное время, ваши замечательные трудовые подвиги в мирные годы... — и опять взрыв оваций прервал слова народной артистки РСФСР Юлии Константиновны Борисовой, отвечающей от имени коллектива на приветствие свердловчан. — Мы горды, что мы здесь. Все свое умение, талант, знания, все свои силы коллектив предложит, чтобы оказаться достойным своих замечательных зрителей.

А в это же самое время, субботним вечером, на сцене Театра музыкальной комедии шел спектакль, тоже открывавший гастрольные вахтанговцев — веселая комедия А. Фредро «Дамы и гусары». Заместитель председателя Свердловского горисполкома А. Алимова также пожелала коллективу театра удачных гастролей и крепкой дружбы со свердловчанами. От имени участников спектакля, от имени всего коллектива театра много восторженных теплых слов зрителям сказал заслуженный артист РСФСР Ю. Яковлев.

А вчера, в воскресенье, свердловчане увидели и другие спектакли вахтанговцев — «Стряпуху» А. Софронова и «Маленькие трагедии» А. Пушкина.



На снимке: сцена на спектакле «Иркутская история».