

МЫ ОЧЕНЬ РАДЫ ВАМ

Когда на видных местах в заводском поселке появились эффиры Московского театра имени Евгения Вахтангова, приезжающего к нам в город на гастроли, верхистские металлурги восприняли это с большой радостью.

Вчера я слышал разговор возле конторки мастеров диспрокатного цеха. Прокатчик ком-

сорг цеха Вячеслав Раскин рассказывал сортировщице Валентине Федотовой:

— В Москве я был в этом театре, смотрел драму Арбузова «Иркутская история». Порадовалась. Советую не пропустить. Я и сам с удовольствием посмотрю еще раз. Посмотрю «Потерянный сын» того

же автора и другие спектакли.

Валя Федотова улыбается: — И у меня тоже билеты в кармане!

И продолжает: — Это чудесно! По печати, по радиопередачам мы давно знакомы с ахтанговцами. Сейчас мы ближе познакомимся с прославленным театром страны.

В беседу вступает бригадир бригады коммунистического труда старший вальцовщик Николай Васильченко:

— Хочется видеть на сценах театров спектакли с наших современников, о человеке труда. Судя по гастрольному репертуару, такие спектакли мы увидим. Когда два года тому назад гастроллировал

у нас Московский театр сатиры, многие артисты приходили к нам в цех на встречу. Они познакомились с нашей работой. В красном уголке состоялся теплый, душевная беседа и небольшая концерт. Память об этой встрече мы сохраним в наших сердцах. Радые будем встретить у нас в цехе и артистов Театра имени Вахтангова, наших дорогих гостей.

И все мои товарищи, по работе, так же как я, с нетерпением ждут радостной встречи, желают творческих успехов коллективу театра.

В. БЕЛЯНИНОВ, раздельщик листопркатного цеха Верх-Исетского металлургического завода.



Отдаем на суд самое дорогое

Наш коллектив ехал на гастроли в Свердловск с огромным волнением. Мы знаем, что это большой театральный город, где очень любят и ценят искусство. А искусство — это наша жизнь. И мы привезли вам самое дорогое, что у нас есть! С болями, просто с огромным волнением мы ждем встречи с вами, дорогие свердловчане. И если наша искусство дойдет до ваших сердец, мы будем счастливы.

Гастроли для всех нас будут не только радостной и волнующей встречей, но и периодом напряженной работы: каждому актеру предстоит сыграть во многих спектаклях. И это очень хорошо — чем больше будет встреч со зрителем, тем, надеюсь, станет крепче наша дружба.

Мне, например, предстоит познакомиться свердловчан с моими любимыми спектаклями. Прежде всего это Валя из «Иркутской истории». Сюда, в Свердловск, я привезла, прямо из Ярославля, где (важно в этом году!) играла в спектакле наших зарубежных друзей арбузовскую Валою.

Павелина из веселых, жизнерадостных спектаклей А. Софронова «Старуха» и «Старуха замужем», Настасья Фишипповна («Идиот»), Принцесса Турандот, Анисья из спектакля «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка — все эти героини любимы мной. И я очень хочу, чтобы их полюбили и свердловские зрители. Я приложу для этого все мои силы, как, впрочем, и все мои товарищи по театру.

Ю. БОРИСОВА, народная артистка РСФСР.

Волнующие встречи

Не буду, вероятно, оригинален, но любой из нашего коллектива скажет бы то же самое: мы очень много слышали о Свердловске, где строгий и своеобразный театральный зритель. И все очень волнующие перед предстоящей встречей, как перед серьезным творческим актом.

Несколько наших артистов прилетели в Свердловск еще вчера днем, и, когда самолет приземлился, первым, что нас обрадовало, — яркое солнце. Мы всемогущи: пусть это никакая хорошая предзнаменованием и наша встреча с свердловцами будет такой же теплой, как и встретившая нас погода! Мы приносим все силы, чтобы спектакли в Свердловске прошли хорошо.

Только что Юлия Константиновна Борисова, отвечая на вопрос корреспондента нашей газеты, говорила, как она волнуется за своих героинь, как ей хочется, чтобы их полюбили свердловчане. И ничего нет удивительного, что мне хочется того же. Я сыграла в Свердловске одну из моих любимых ролей — Алексеевну Березную — человека большого и сильного характера, страстного во всем — и в борьбе, и в труде, и в своей первой юности. Девушка — Алексеевну Березную — человека большого и сильного характера, страстного во всем — и в борьбе, и в труде, и в своей первой юности. Девушка — Алексеевну Березную — человека большого и сильного характера, страстного во всем — и в борьбе, и в труде, и в своей первой юности.

В. ЛАНДОВА, актер Театра имени Е. ВАХТАНГОВА.

Ж Д Е М !

Приезд Театра имени Вахтангова — радостное событие для всех свердловчан. Гастроли прославленного московского театра для нас — это приобщение к замечательному, отточенному временем искусству таланта и вольные драмы, это акт культурного обмена

между городами, который стал замечательной традицией в нашей стране и значительно расширяет сферу воспитательного воздействия советского искусства.

С нетерпением ждем ваших спектаклей, дорогие товарищи!

М. НОСКОВ, профессор.

С ПРИЕЗДОМ, С ОТКРЫТИЕМ ГАСТРОЛЕЙ!

Цветы, цветы, цветы... На перроне — празднично оживленные, нарядные люди. Представители общественности города, артисты свердловских театров. Все они встречали дорогих гостей — артистов Театра имени Евгения Вахтангова.

В нашем городе, слава богу, крепкими театральными традициями, были на гастролях лучшие театральные коллективы страны — МАХАТ, им. Маяковского, Сатиры, Ленинградский театр комедии. А Театр им. Вахтангова приезжает в наш город впервые за всю историю своего существования, и поэто-

му предстоящая встреча вдвойне волнует и творческую коллекцию и зрителей.

Вчера вечером, когда свердловчане с цветами в руках, с искренней любовью в сердцах приветствовали прибывающих — народных артистов РСФСР Е. Алексееву, Ю. Борисову, Н. Плотишину и других актеров театра, они приветствовали не только лица и замечательное советское искусство, но и один из интереснейших театральных коллективов страны.

Итак, гастрели открылись. Мы все от души желаем, чтобы месяц, проведенный коллективом театра в нашем городе, был радостным, творчески плодотворным для театра и незабываемым для зрителей.

На снимках (сверху вниз):

1. «Перед заходом солнца». Маттас Клаузен — народный артист СССР, лауреат Государственной премии М. АСТАНГОВ.

2. «Живой труп». Анна Дмитриевна — народная артистка РСФСР Ц. Л. МАНСУРОВА.

3. «Дамы и госудры». Пая Юзеф — заслуженный артист РСФСР Н. ПАЖИТНОВ.

4. «Иркутская история». Сергей — артист В. ШАЛЕВИЧ.

