

„СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ ЕСТЬ СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ“

Е. Вахтангов



Е. Вахтангов

С ЧУВСТВОМ ГЛУБОКОГО ВОЛНЕНИЯ

Когда впервые астраханский зритель испытывал чувство большого волнения, так и сейчас, знаменитый сезон в Москве, у нас мыслили мы, вахтанговцы, находились с вами, дорогие свердловчане. Хотелось, чтобы коллегия нашего театра, впервые приехавшая в Свердловск, запомнилась и полюбилась бы вам, чтобы вы не пожалели о встрече с вахтанговцами, чтобы мы оправдали те надежды, которые вы нам возлагали, чтобы мы возлагали на наш театр.

На сцене: засл. арт. РСФСР Л. ЧЕЛНОВСКАЯ в роли Лауры («Маленькие трагедии» А. С. Пушкина), засл. арт. РСФСР Ю. ЯКОВЛЕВ в роли Андрея («Стрелушка замужем» А. Соболева).

ПОКАЖЕМ ВСЕ ЛУЧШЕЕ

Наш театр впервые за свое существование приезжает в Свердловск. Это означает, что вы вызываете у всего коллектива особую ответственность.

Мы выжили от товарищей по сцене, ранее бывавших в вашем городе, в творческой атмосфере свердловчан.

МЫ ВСТРЕТИМСЯ СНОВА

В 1947 году, когда я приехал один со своим творческим коллективом, я встретился с вами, свердловчане, и у меня остались наилучшие воспоминания от встречи с талантливыми зрительницами нашего города. Театры и люди в нем с театром имени Вахтангова и с коллективом вахтанговцев интересуют людей новой жизни, и зрители Свердловска.

А. АВРИНОВСКИЙ, народный артист РСФСР.

любовных зрителей, о том, что они с особым вниманием относятся к гастрольным столичным театрам.

Поэтому мы особенно тщательно готовились к начинающимся завтра гастролям в нашем городе.

Я лично рад предстоящей встрече с внимательным и строгим свердловским зрителем и, хотя это связано с большой, даже физической нагрузкой, с огромной затратой актерских сил, рад возможности выступить перед вами, дорогие свердловчане, в лучших спектаклях, которые мы будем играть здесь, на уральской земле.

Большинство ролей, в которых меня доведется увидеть здесь, — любимые роли моего репертуара. Это Молодой в спектакле «На золотом дне», Степан Казанец

«Стрелушка» и «Стрелушка замужем», князь Мышкин в «Идиоте», Протасов в «Жизни труппы», Тарасов в «Принцессе Турандот».

Я искренне надеюсь, что предстоящая гастроль будет интересна и свердловским зрителям, и нам, коллективу театра имени Вахтангова.

Н. ГРИЧЕНКО, народный артист РСФСР.

Заранее благодарны

Дорогие свердловчане! Наш театр имени Евг. Вахтангова никогда не был в вашем городе. И потому мы с необычайным волнением ждем встречи с вами, старыми и молодыми театралками, горячо любящими искусство, жителями города, где

каждый раз, когда театр имени Евг. Вахтангова едет на гастроли, находит много на Урале, познакомившись с людьми, знающими увлечениями-расширением, приятной, интеллигентной, со студентами, с нашими

показывать себя с самой лучшей стороны, но и увидеть много на Урале, познакомившись с людьми, знающими увлечениями-расширением, приятной, интеллигентной, со студентами, с нашими

столь сильными театральными традициями.

Мы благодарим вас за внимание и интерес, который вы, являясь, проявляете в наш театр и заранее рассчитываем на вашу объективность.

Если что не понравится — не стесняйтесь — пишите, в письме покажем

Планою на будущее много, конечно, основным мнением остается — сыграть персональную роль нашей современности. Не знаю, удастся ли это в ближайшем будущем. Хотелось бы, чтобы драматурги активно возмущались с творчеством, чтобы уральские писатели так же откликнулись на этот призыв.

Л. ЧЕЛНОВСКАЯ, заслуженная артистка РСФСР.

А мы со своей стороны постараемся, чтобы вы, дорогие наши будущие зрители, остались довольными.

Ю. ЯКОВЛЕВ, заслуженный артист РСФСР.

Москвичи хорошо знают и высоко ценят культуру театра города Свердловска, его актеров и режиссеров. Вахтанговцы будут счастливы выступить перед свердловскими зрителями, которым прошу передать через вашу уважаемую газету мой дружеский, сердечный привет.

Рубен СИМОНОВ, главный режиссер театра, народный артист СССР.
На сцене: народный артист СССР Р. СИМОНОВ исполняет стихотворение А. С. Пушкина «Вновь я посетил тот уголок земли...» («Маленькие трагедии»).

БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

Здравствуйте, земляки!

До 1946 года я жила в Москве, увлеченная театром и не пропускала новых спектаклей. Особенно же своим мастерством меня привлекал театр им. Вахтангова. В те далекие годы, годы учебы и первых лет работы, мы так часто бывали в театральном зале, что даже выкроить деньги на театральные билеты, но все равно, зачастую жертвуя своими заплатами, я вместе с подружками покупала билеты на «галерею».

Зная мое пристрастие к этому театру, мне даже подарили книгу Х. Херасовского «Вахтангов». Этот томик я храню до сих пор среди своих самых любимых книг. В дни войны, когда, казалось, людям было не до театров, все равно и

вахтанговцам было куплено билеты так же трудно, как и в мирное время. Зрители, среди которых было много военных, передовых, терпеливо сидели в потопленном зале и, не отрывая глаз, смотрели чудесные спектакли вахтанговцев.

Помню среди зрителей и себя — в солдатской шинельке и мужских ботинках на логах. Меня не смущал этот неудачный наряд — следя за игрой своих любимых, я забывала обо всем. Это было давно, но с такой ясностью вспоминалось сейчас, когда я узнала о приезде вахтанговцев в наш город.

Дорогие мои земляки! Пусть эти гастрольные приезд вам творческие радости, а нам наслаждение.

Т. СВЕРНОВА, школьница.

ПРИВЕТСТВУЕМ!

Приезд в Свердловск столичного театра всегда радость для зрителей и творческих работников. Встреча с вахтанговцами особенно дорога нам, артистам Свердловского драматического театра. В начале 30-х годов на нашей сцене народный артист РСФСР В. Завьялов поставил замечательный спектакль по пьесе М. Горького «Дети подземелья», который вошел в историю творческого развития театра и во многом положил становлению молодого коллектива.

Ярко, умно, тем не менее, это искусство до театра им. Е. Вахтангова всегда возмало наше сердце.

Приехавший коллектив — это не только большое творческое усилие на творческой уральской земле. К. МАКСИМОВ, артист РСФСР.

Добро пожаловать!

Гастроль театр имени Вахтангова в Свердловске мы с нетерпением ждали не один год. Я валила не была ни разу, когда вы узнали, что этот замечательный творческий коллектив приезжает в наш город, что мы увидим и услышим, всемирно известных мастеров сцены — народного артиста СССР М. Астафьева, народного артиста РСФСР И. Воронцова, Н. Гриченко, И. Толча-

нова, А. Аврिनского и многих других. Я была счастлива, что коллектив вахтанговцев встретит в нашем городе зрители, которые знают, что это замечательный творческий коллектив приезжает в наш город, что мы увидим и услышим, всемирно известных мастеров сцены — народного артиста СССР М. Астафьева, народного артиста РСФСР И. Воронцова, Н. Гриченко, И. Толча-



На сцене: сцена из спектакля «Принцесса Турандот».