

Гастроли театра имени Евг. Вахтангова

„ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА“

Имя народного артиста СССР М. Ф. Астангова широко известно советскому зрителю. Это — мастер ярких психологических портретов и подлинного сценического перевоплощения. В театрах и кино он показал десятки художественных образов, самых различных по своей социальной природе: здесь — пламенный шекспировский Ромео и задумчивый Гамлет, дальновидный коммунист Гай («Мой друг» Н. Погодина) и ищущий свое место в революции писатель Пастухов («Первые радости» К. Федина), продажный гангстер Гарготта («Миссурийский вальс») и истеричный главарь Временного правительства Керенский («Большой Кирилл»), умный капитан Немо из жюльерновского романа и многие другие.

Гастролируя в Рязани, театр имени Евг. Вахтангова показал один из своих лучших спектаклей — драму Г. Гауптмана «Перед заходом солнца», где М. Астангов выступил в главной роли Маттиаса Клаузена. Эту роль, в которой выражен протест против буржуазной морали, обывательских предрассудков и стяжательства, артист провел с присущим ему темпераментом.

Ровно и размеренно льется неторопливая речь Астангова — Маттиаса. В ней — глубокие философские раздумья, страстная убежденность или горькая ирония. Но вот, в минуты наибольшего накала, его душевные



волнения прорываются в неудержимом крике боли, всплеске ярости, буре обличения. В таком нарастании ведет артист свою роль.

В спектакле приняли участие и другие видные мастера театра: народная артистка РСФСР А. А. Орочко (Анна Петерс), заслуженный деятель искусств В. К. Львова (Беттина), заслуженные артисты РСФСР Л. Целиковская (Инкен), Н. Н. Бубнов, которого рязанцы помнят по спектаклю «Маскарад», показанному вахтанговцами в Рязани в 1945 году, и другие.

Зрители тепло приняли игру столичных гостей.

На снимке: сцена из спектакля «Перед заходом солнца». В роли Маттиаса Клаузена — М. Ф. Астангов, в роли профессора Гайгера — Н. Н. Бубнов.

Фото А. Андреева.