

Гастроли театра имени Евг. Вахтангова начались

Совсем недавно на этой сцене возникали дорические колонны древнегреческих дворцов и белоснежная кипень вишневого сада. Шли спектакли Московского Художественного академического театра СССР имени М. Горького.

А сейчас на сцене рязанского театра имени С. Есенина выросли пирамидальные тополи, под которыми расположилась полевой стан колхозных механизаторов. Спектаклем «Стряпуха» здесь начал свои гастроли другой академический театр — имени Евг. Вахтангова.

Пьесу А. Софронова, образы которой близки нашему зрителю, театр прочел и преподнес по-вахтанговски живо, остроумно и задумчиво.

Народная артистка РСФСР Ю. Борисова в заглавной роли талантливо передала те резкие контрасты, на которых построена роль Павлины Хуторной; своеобразный характер героини сочетается в ее исполнении с теплом большой человеческой любви.

Выпуклые образы, где комедийная легкость уживается с драматическим накалом, рисовали народный артист РСФСР Н. Гриценко (Степан Казанец), заслуженные артисты РСФСР М. Ульянов (Серфим Чайка) и А. Пашкова (Галина Сахно), артист Э. Зорин (Андрей Пчелка).

В роли старого Тимофея Сливы нетрудно пойти по пу-



ти водевильного комикования. К чести народного артиста РСФСР В. Кольцова надо отметить то, что он не сбавлялся этим легким приемом и сыграл роль с большим тактом, сдержанно и умно.

В дружном ансамбле, свойственном всему спектаклю, провели свои роли народная артистка РСФСР Е. Понсова, артисты М. Дадыко, И. Каширин, Г. Мерлинский и другие.

Не последнюю роль сыграло и декоративное оформление, осуществленное заслуженным деятелем искусств РСФСР М. Виноградовым. Здесь и живописная панорама колхозных полей, и село, глядящее с бугра в зеркальную гладь реки. Правда, декоративные конструкции носят характер некоторой условности; но уж такова природа вахтанговского искусства — яркой и приподнятой театральности.

По окончании первого спектакля театра имени Евг. Вах-

тангова гостей тепло приветствовал заместитель председателя исполкома Рязанского городского Совета депутатом трудящаяся тов. Копалкин. С ответным словом выступила народная артистка РСФСР Ю. К. Борисова.

На сценке: сцена из спектакля «Стряпуха». В роли Павлины — Ю. Борисова, в роли Степана — Н. Гриценко.

Фото А. Андреева.

РЯЗАНЦАМ

С чувством глубокого волнения и большой радости мы начинаем свои гастроли в вашем городе. Свою встречу с вами, рязанскими зрителями, мы рассматриваем как серьезный творческий отчет нашего театра перед городом-трудящимся.

Надеемся, что эта наша встреча не будет последней и мы завяжем с вами крепкую творческую дружбу.

Народный артист РСФСР
Н. ГРИЦЕНКО.